



MANUAL DEL EDITOR DE
WINDOWS

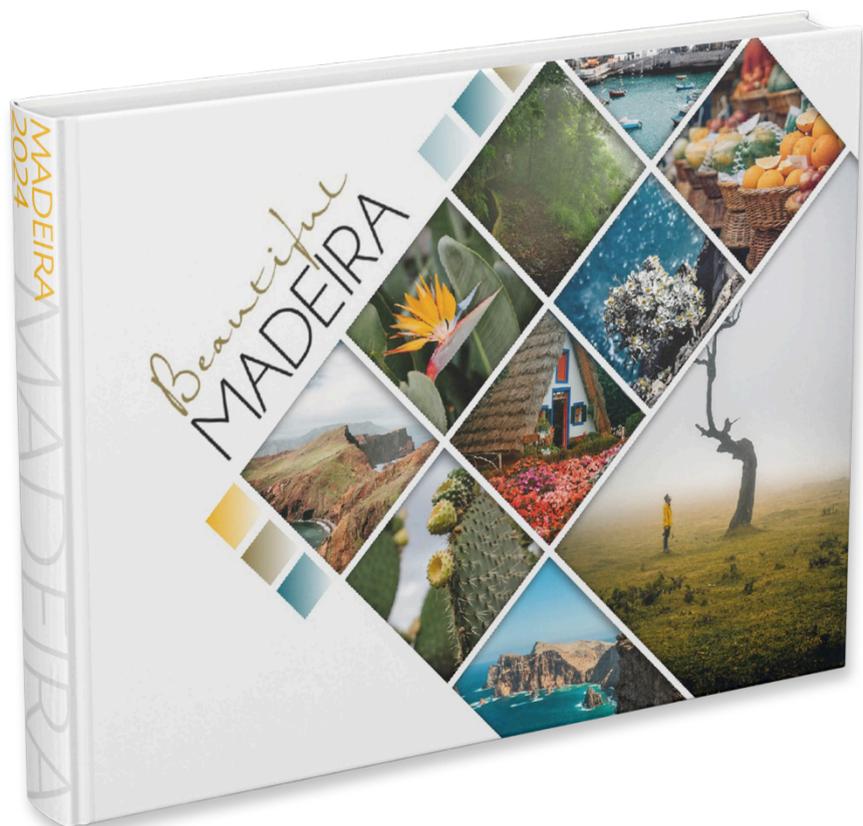


Tabla de contenido

1. DESCARGAR <i>SOFTWARE</i>	4
2. DISEÑAR TU PRIMER ÁLBUM DE FOTOS	6
3. PANTALLA DE INICIO DE HOFMANN	7
4. MENÚ «ARCHIVO»	8
4.1. NUEVO	8
4.2. ABRIR	8
4.3. GUARDAR y GUARDAR COMO...	9
4.3.1. ABRIR MÁS ÁLBUMES DE FOTOS AL MISMO TIEMPO	9
4.4. CONFIGURACIÓN	10
4.4.1. CONFIGURACIÓN: GENERAL	11
4.4.2. CONFIGURACIÓN: AVANZADO	11
4.4.3. CONFIGURACIÓN: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	12
4.4.4. IMAGE – ENHANCEMENT	13
4.5. AYUDA	14
4.6. INFORMACIÓN	14
4.7. CERRAR PROGRAMA	14
5. MENÚ «EDITAR»	14
5.1. MENÚ «PORTAPAPELES»	15
5.2. MENÚ «INSERTAR»	15
5.2.1. TEXTO	16
5.2.2. IMAGEN	17
5.2.3. MAPA	18
5.2.4. GRUPO DE MARCADORES DE POSICIÓN DE FOTO	19
5.2.5. CÓDIGO QR	20
5.2.6. FONDOS	21
5.3. MENÚ «OBJETO»	23
5.3.1. GIRAR	23
5.3.2. NIVEL DE TRANSPARENCIA	24
5.3.3. MÁSCARAS DE TEXTO	25
5.3.4. BORDE DE COLOR	26
5.3.5. ESQUINAS	27
5.3.6. SOMBRAS	27

5.4. POSICIÓN Y TAMAÑO	28
5.4.1. POSICIÓN	28
5.4.2. TAMAÑOS	29
5.4.3. ALINEAR	30
5.4.4. DISTRIBUIR	30
5.5. DISEÑO	32
5.5.1. MEZCLA ALEATORIA y MEZCLAR EN ESTILO	32
5.5.2. REFLEJAR DISTRIBUCIÓN	33
5.5.3. PROTEGER FRENTE A CAMBIOS	33
6. MENÚ «LIBRO DE FOTOS Y PÁGINAS»	34
6.1. AÑADIR PÁGINAS y ELIMINAR PÁGINAS	34
6.2. MOVER PÁGINAS	35
6.3. BORRAR TODAS LAS PÁGINAS	35
6.4. INTERCAMBIAR PÁGINAS	35
6.5. USA LA OPCIÓN DE RELLENO RÁPIDO	36
6.6. DISEÑO AUTOMÁTICO	38
6.7. NÚMEROS DE PÁGINA	39
6.8. MEJORA DE FOTOS DEL ÁLBUM DE FOTOS ACTUAL	39
6.9. CAMBIAR TAMAÑO	40
7. MENÚ «COMPROBACIÓN Y PEDIDO»	41
7.1. MOSTRAR AVISOS	41
7.2. PREVISUALIZACIÓN	42
7.3. TRAMITAR PEDIDO	43
8. COLUMNA DE «ELEMENTOS» (LADO IZQUIERDO DE LA PANTALLA)	44
8.1. FOTOS	44
8.1.1. SUBIR DESDE EL MOVIL	45
8.2. FONDOS	46
8.2.1. AÑADIR A FAVORITOS	46
8.3. MÁSCARAS	47
8.3.1. UTILIZAR MÁSCARAS PROPIAS	48
8.4. MARCOS	49
8.5. CLIP ARTS	50
8.6. FORMAS	52

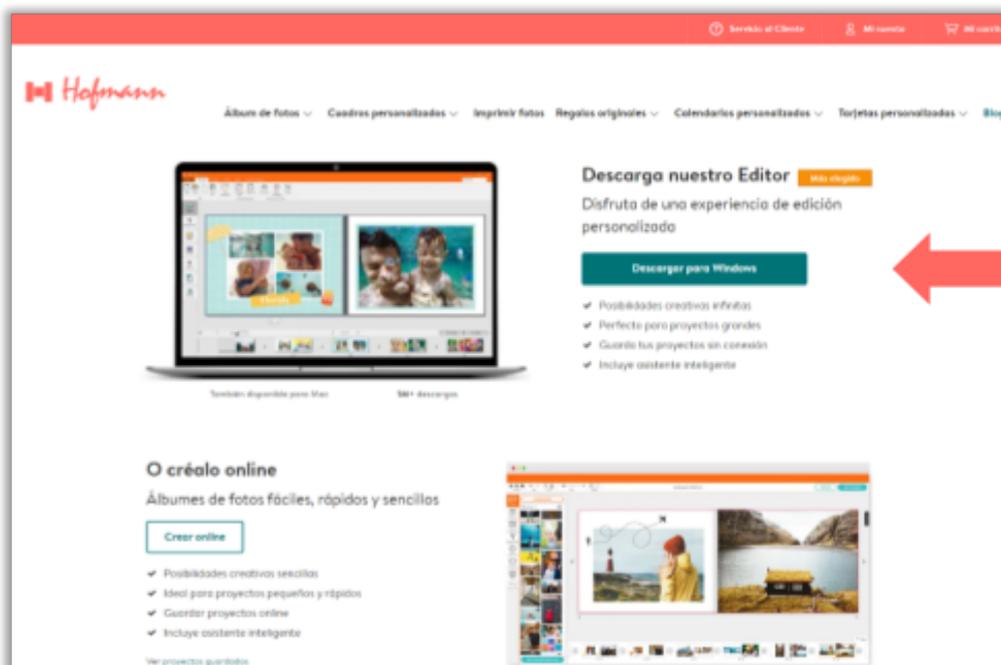
8.7. DISTRIBUCIONES y MIS DISTRIBUCIONES	53
9. EDITAR OBJETO (BOTÓN DERECHO DEL RATÓN)	54
9.1. GIRAR A LA IZQUIERDA O A LA DERECHA	55
9.2. BRILLO, CONTRASTE Y COLOR	55
9.3. RECORTAR	56
9.4. ALINEAR HORIZONTE	56
9.5. CORRECCIÓN DE LA ROTACIÓN	57
9.6. DAR LA VUELTA HORIZONTAL y VERTICALMENTE	57
9.7. ELIMINAR OJOS ROJOS	58
9.8. QUITAR COLOR	59
9.9. MANTENER UN COLOR	60
9.10. EFECTOS	61
9.11. <i>PLUG-IN</i> (COMPLEMENTOS DE <i>SOFTWARE</i>)	62
10. EXTRA: <i>PLUG-INS</i> DESTACADOS	63
10.1. <i>PLUG-IN</i> : AAA BLENDER	63
10.2. <i>PLUG-IN</i> : WIRE WORM	64
10.3. <i>PLUG-IN</i> : XERO	66
11. EXTRA: TIPOS DE LETRA DE HOFMANN	67
12. CONSEJOS Y SUGERENCIAS	68

1. DESCARGAR SOFTWARE

Para poder crear tu álbum de fotos de Hofmann necesitas nuestro *software*. No olvides que también puedes crear tu álbum en línea. En ese caso, no tendrás que instalar nada y trabajarás a través del servidor de Hofmann. La ventaja de trabajar online es que Hofmann guarda tus fotos y puedes conectarte desde cualquier parte del mundo y seguir editando tu álbum. Para ello, es necesario que tengas conexión a Internet.

Sin embargo, si deseas utilizar una gama más amplia de opciones a la hora de crear tu álbum de fotos, debes descargar nuestro **software sin conexión** e instalarlo en tu ordenador. En este caso, tu álbum de fotos se guardará en tu ordenador y no en Hofmann.

Visita la página web <https://www.hofmann.es/software>. >>



Selecciona «Descargar para Windows».

Si todo funciona correctamente, la descarga debería iniciarse de manera automática (se mostrará en la parte inferior de tu pantalla), a la vez que aparece el siguiente mensaje:

¡Muchas gracias por la descarga!

El *software* de fotos de Hofmann ya está listo para su instalación.

Y aquí acaban las instrucciones que tendrás que seguir para instalar el *software* de la página web de Hofmann. ¡Adelante!

Gracias por descargar

Todo listo para usar nuestra herramienta de creación. Si la descarga no comienza, [haga clic aquí](#).

1 **Abre el archivo (Hofmann.exe)**

¡Tu descarga ya está en camino! Debería aparecer en la parte inferior de tu pantalla. Haz clic en 'abrir' y sigue adelante.

2 **Ejecuta el archivo (Hofmann.exe)**

Chrome te pedirá que ejecutes nuestra herramienta de creación de Hofmann. Solo haz clic en 'Ejecutar' para empezar. Después, aparecerá un mensaje de confirmación preguntando si deseas continuar. Simplemente, haz clic en 'Sí'.

3 **Inicia el instalador de Hofmann**

En cuanto aparezca la pantalla de instalación, solo tienes que hacer clic en 'continuar'. La instalación se completará y tu herramienta de creación se abrirá automáticamente.

¡Disfruta diseñando!

Gracias por instalar

¡Ahora llega lo emocionante! Disfruta creando tu álbum de fotos.

1 **Abre la herramienta de creación y vamos allá**

¡Es hora de dar vida a tus recuerdos! La herramienta de creación debería haber aparecido en tu pantalla. Si no es así, busca el icono de Hofmann en tu barra de tareas o en tu ordenador. Una vez que lo encuentres, solo tienes que abrirlo y elegir tu formato favorito de álbum de fotos

2 **Personaliza tu álbum de fotos**

¡Empieza seleccionando tus fotos favoritas y colócalas en tu álbum! Elige el tamaño y cuántas fotos irán en cada página. Añade textos, efectos, cliparts, fondos y bordes para que tu álbum de fotos sea único. ✨

2. DISEÑAR TU PRIMER ÁLBUM DE FOTOS

En primer lugar, ve a «Álbumes de fotos» y elige el tipo de álbum que deseas crear. Puedes elegir entre varias opciones:

- Tamaño: Pequeño, Mediano, Grande o Extragrande/XL (según el tipo de álbum)
- Formato: cuadrado, apaisado y vertical
- Tapa: Dura o blanda
- Encuadernación: Plana o regular

Para las ilustraciones en este manual utilizamos el álbum de fotos XL cuadrado, que tiene un tamaño de 30 x 30 cm y tapa dura. Puedes elegir más opciones, pero se seleccionan en el siguiente paso.

Haz clic en el álbum de fotos que más te guste. Aparece entonces una ventana emergente que te ofrece tres opciones para comenzar a crear tu álbum.



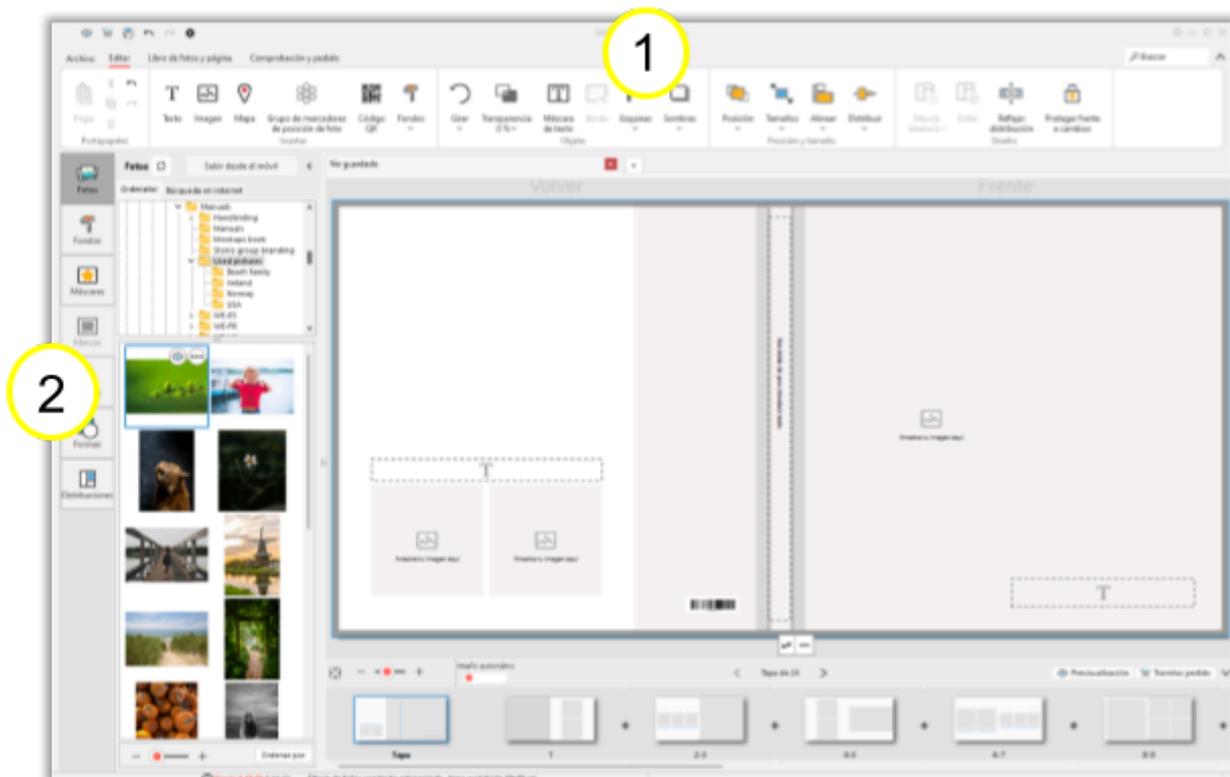
1. Créalo tú mismo: empiezas con páginas en blanco y creas tu álbum de fotos por ti mismo.
2. Asistente inteligente: te ayuda a rellenar tu álbum con fotos de manera rápida y automática.
3. Elige tu álbum prediseñado a partir de nuestra amplia gama de álbumes de fotos, con un diseño profesional predeterminado, añade tus propias fotos y crea el álbum a tu gusto.

En primer lugar, selecciona «Créalo tú mismo» y se abrirá un nuevo álbum en blanco.

En la parte inferior de la página, podrás consultar el precio de tu álbum de fotos. En el precio se incluyen todas las opciones elegidas y el número mínimo de páginas. El importe se actualiza cada vez que añades páginas a tu álbum.

3. PANTALLA DE INICIO DE HOFMANN

Este es su aspecto: un álbum de fotos con 24 páginas por rellenar y la portada en blanco del anverso y el reverso (ya que en este caso hemos elegido una portada con fotos). El *software* ya cuenta con un diseño provisional que incluye cuadros de imagen y de texto para que puedas ponerte manos a la obra de inmediato. Puedes desactivar esta opción para futuros álbumes de fotos a través del menú, accediendo a Archivo > Configuración > General. También puedes acceder a este menú mediante el icono de engranaje situado en la barra de la parte superior.



Te recomendamos que esperes hasta el final para editar el título del Álbum en el cuadro de texto del lomo del álbum aumenta de grosor. Por tanto, puede afectar al diseño de la encuadernación.

En la parte inferior puedes ver todas las páginas de tu álbum de fotos a modo de resumen. En los próximos apartados se explican los diferentes menús en el orden en que Hofmann los utiliza. Las capturas de pantalla muestran en qué consisten dichos menús y qué opciones te ofrecen.

En la parte superior se encuentra la **barra de menú horizontal** (1) y a la izquierda una **columna de elementos** (2).

En la barra de menú horizontal encontrarás todas las opciones de edición para las fotos, así como las páginas y el álbum completo.

En la columna de elementos aparecen todos los tipos de elementos que puedes insertar en tu álbum: fotos, fondos, máscaras, cuadros, clip arts, formas y diseños. Vamos a hablar sobre esta variedad de elementos en orden descendente.

La **barra de menú horizontal**: la explicación de los elementos de cada pestaña de este menú se realiza siempre de izquierda a derecha.

En la barra de menú horizontal situada en el margen superior de la ventana de *software* de Hofmann hay cuatro submenús.



- Archivo
- Editar
- Álbum de fotos y página
- Comprobación y pedido

Los iconos del margen superior significan lo siguiente:

Ojo: Previsualización

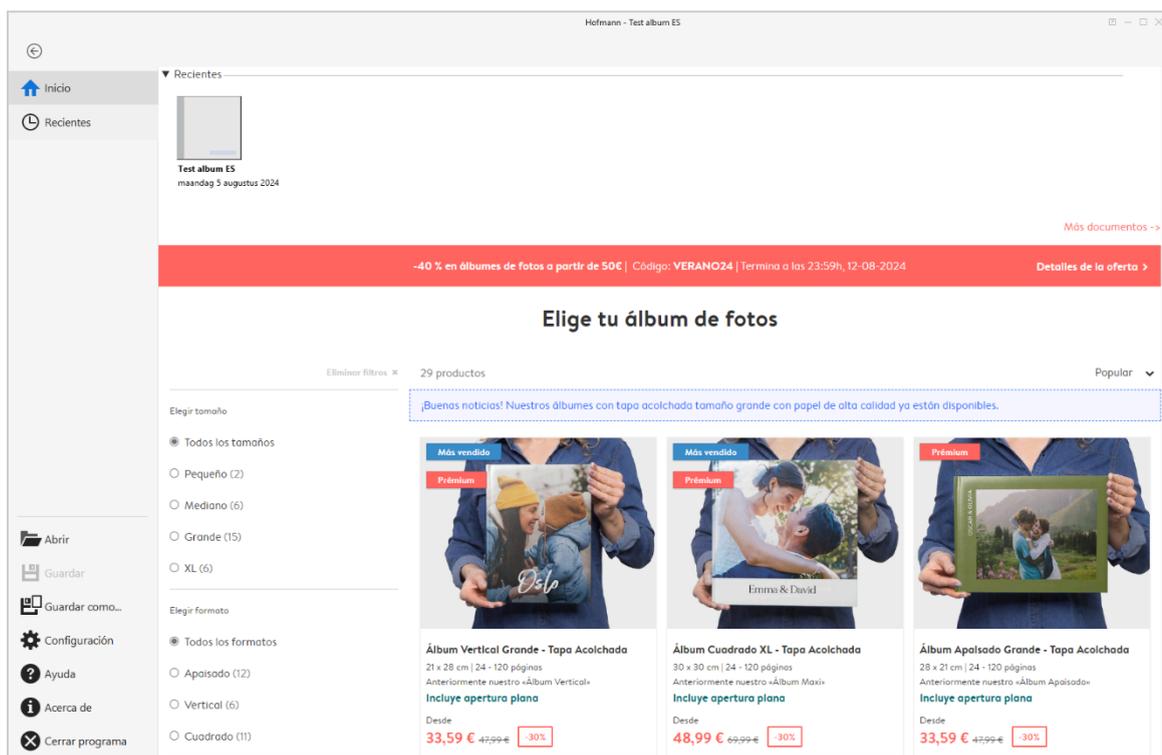
Carrito de compra: Realizar pedido

Disquete: Guardar

Flechas: Deshacer y rehacer

4. MENÚ «ARCHIVO»

En la barra superior se muestran los álbumes de fotos que has creado o a los que has accedido últimamente. Haz clic con el botón derecho del ratón si deseas eliminar álbumes de fotos de esta vista general. En caso de hacerlo, los borrarás de esa vista pero no de tu ordenador. En la parte inferior puedes seleccionar un **nuevo** álbumes de fotos.



En este manual se explican los diferentes apartados de este menú en orden descendente.

4.1. NUEVO

Abre un álbum de fotos nuevo (en blanco).

4.2. ABRIR

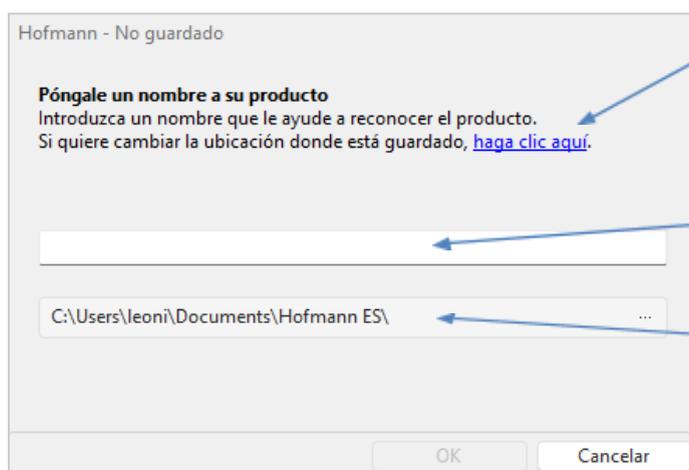
Abre un álbum de fotos creado por ti anteriormente.

4.3. GUARDAR y GUARDAR COMO...

La opción más importante es «Guardar como...». Acabas de crear un álbum de fotos. En primer lugar, ponle un nombre a tu álbum de fotos para que no se pierda nada y no trabajes en vano.

Haz clic en el icono «Guardar como...». Se mostrará una pantalla pequeña. Tu álbum de fotos se llama «desconocido».

Como el álbum de fotos ya tiene un nombre y se guardó previamente, basta con pulsar la tecla «Guardar» a partir de ahora para guardar la versión más reciente de tu álbum. Puedes guardar tu trabajo de manera manual en cualquier momento. Aparte, el *software* de Hofmann también te preguntará periódicamente si deseas guardar el álbum. También puedes configurar tú mismo esta opción accediendo a Archivo > Configuración > General.

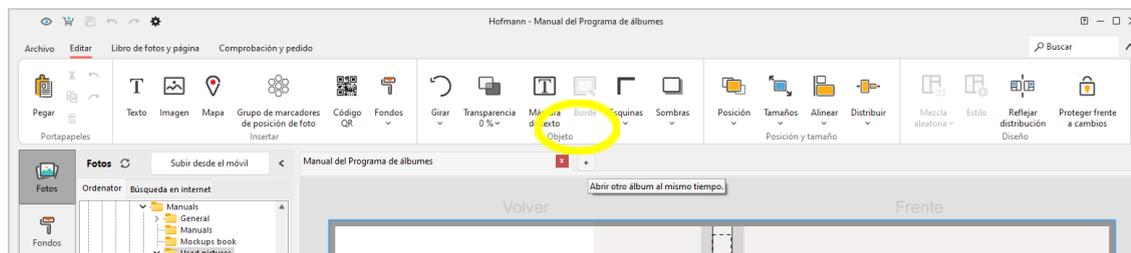


Si haces clic sobre la palabra de color azul [aquí](#), podrás ver en la barra inferior dónde se están guardando tus álbumes de fotos. Este es el lugar de almacenamiento predeterminado. Ponle a tu libro un nombre que puedas recordar fácilmente. Si haces clic en este campo, podrás cambiar el lugar de almacenamiento a otro disco duro o a otra carpeta de tu ordenador, si así lo deseas.

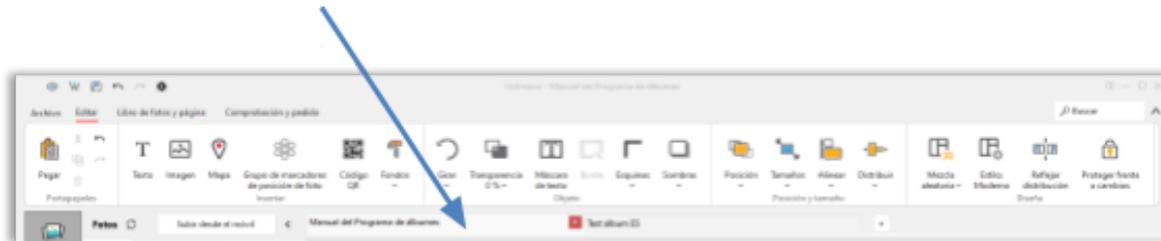
El nombre del álbum ahora se mostrará en la barra gris en la parte superior y también en la pestaña del álbum de fotos activo.

4.3.1. ABRIR MÁS ÁLBUMES DE FOTOS AL MISMO TIEMPO

Si haces clic en el signo + junto a la pestaña del álbum de fotos activo, podrás abrir un segundo o tercer álbum y proceder a su edición. Estos álbumes pueden ser nuevos o ya existentes. Desde el principio, pon un nombre representativo a los nuevos álbumes de fotos para evitar confusiones.



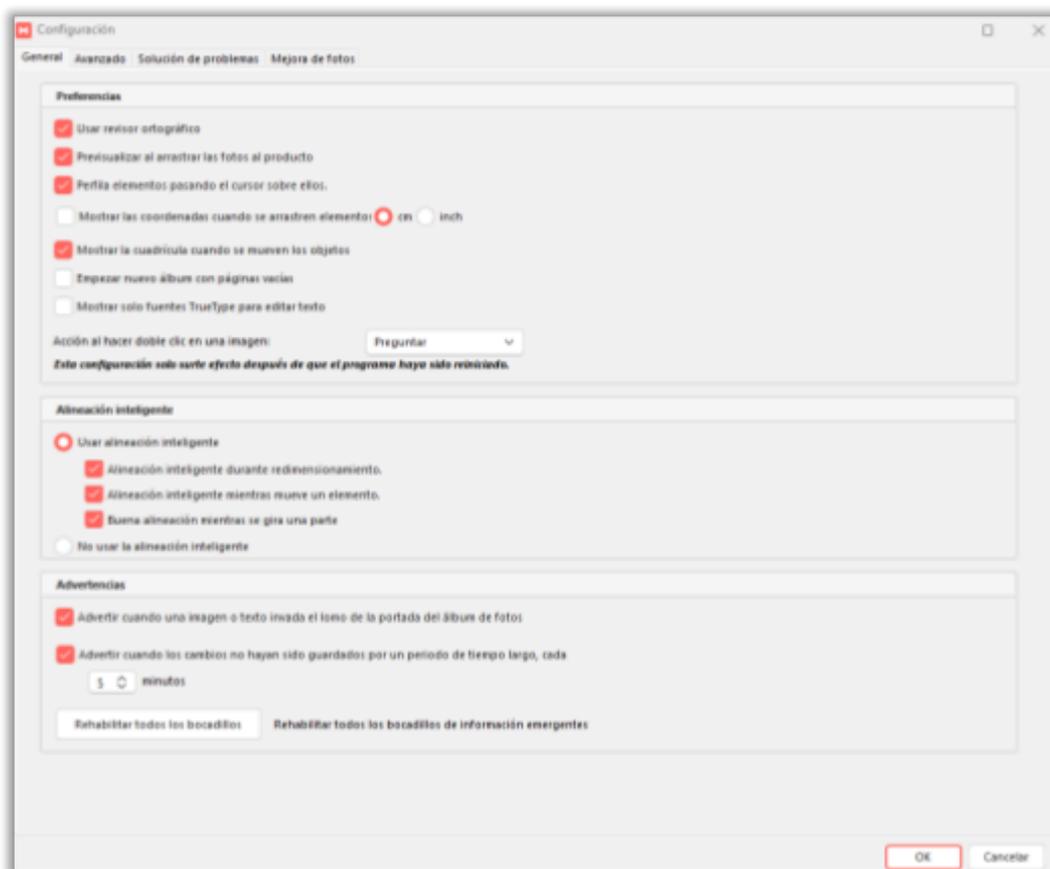
La pestaña de color blanco muestra el álbum de fotos en el que estás trabajando actualmente, es decir, el álbum de fotos activo. Puedes hacer clic en las pestañas de color gris para cambiar de un álbum de fotos a otro.



La gran ventaja de trabajar con otros álbumes de fotos abiertos es que puedes seleccionar contenido de las páginas del álbum 1, copiar dicho contenido y añadirlo al álbum 2. Esto sirve para ahorrar mucho tiempo cuando deseas crear páginas similares en otro álbum de fotos. Posteriormente, solo tendrás que adaptar el contenido.

4.4. CONFIGURACIÓN

En este menú podrás personalizar diferentes ajustes.



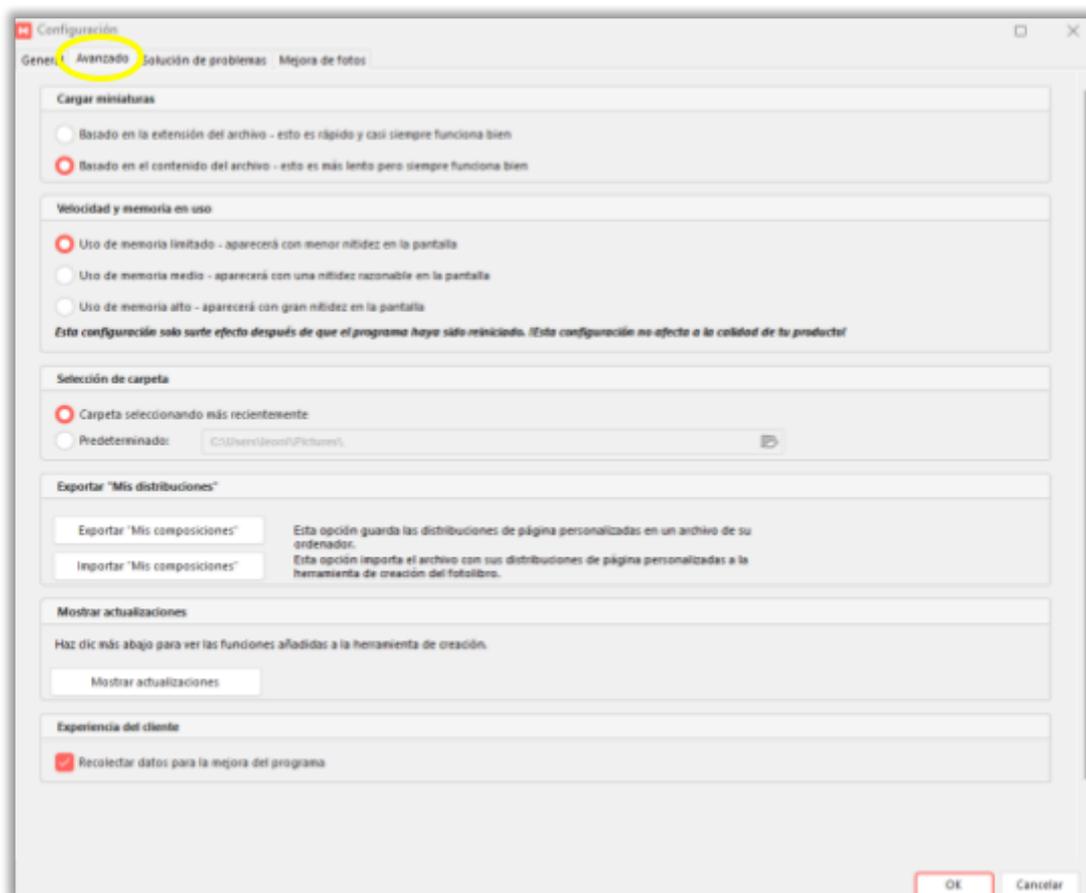
4.4.1. CONFIGURACIÓN: GENERAL

Puedes activar o desactivar todas estas opciones según prefieras. Depende totalmente de tus preferencias personales.

Por ejemplo, a muchos usuarios les gusta utilizar la orientación inteligente y la visualización de una cuadrícula al arrastrar objetos.

Si has instalado determinados **tipos de letra** en tu ordenador pero no los encuentras en el *software* de Hofmann, puedes desmarcar la siguiente casilla: **Mostrar solo fuentes TrueType para editar texto**. Por razones de seguridad, esta opción está desactivada por defecto. No todos los tipos de letra son adecuados para conseguir una bonita impresión, y existe el riesgo de que el tipo de letra seleccionado sea ilegible. Puedes comprobarlo en cualquier momento configurando la vista preliminar al 100 % y mirando cómo queda el tipo de letra. Puedes realizar otros ajustes, como la frecuencia con la que deseas que se te recuerde que debes guardar tu álbum, y si quieres o no que el *software* optimice tus fotos de forma predeterminada. Si ya editas por ti mismo todas tus fotos en Lightroom o Photoshop, debes desactivar esta opción.

4.4.2. CONFIGURACIÓN: AVANZADO

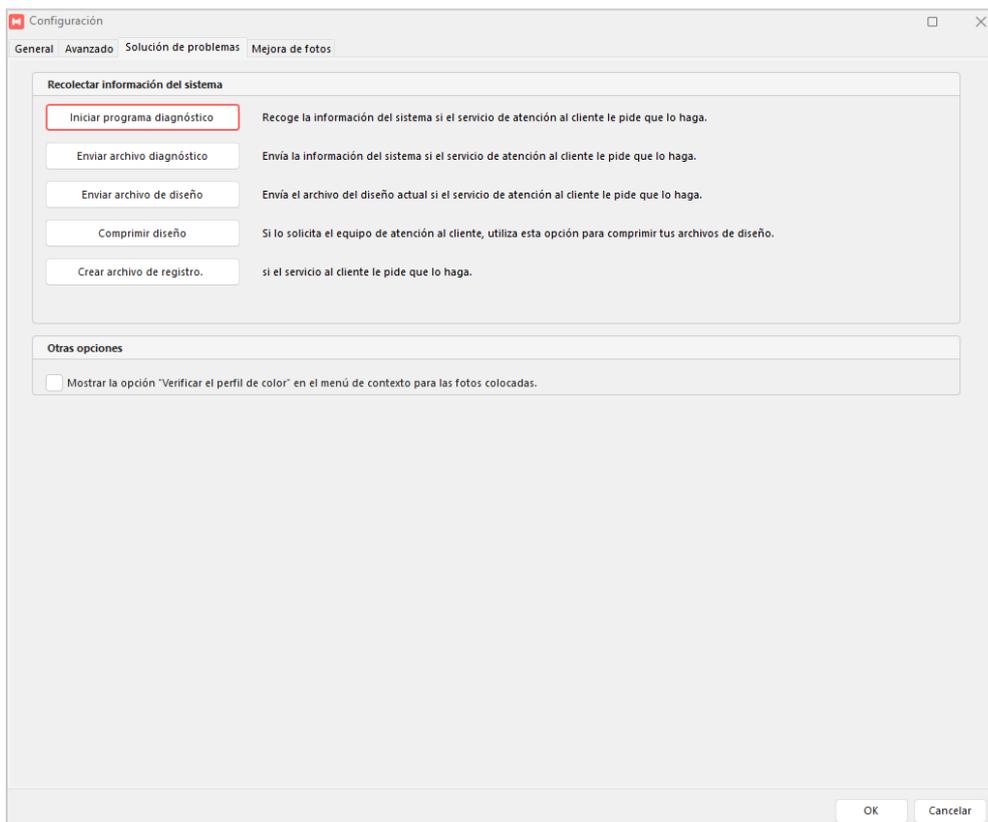


En la configuración avanzada puedes especificar cuánta **memoria de tu ordenador** puede utilizar el *software* de Hofmann mientras trabajas con él. Se recomienda utilizar la configuración intermedia. Las fotos se verán un poco menos nítidas en la pantalla. Sin embargo, esto no afectará al aspecto de tu álbum de fotos después de la impresión.

También puedes exportar aquí los diseños de página propios guardados o volver a importar un elemento exportado que hubieras guardado con anterioridad. Esto resulta útil si tienes un ordenador nuevo y reinstalas Hofmann, pero quieres volver a utilizar tus diseños guardados. Además, en este menú puedes ver el historial de versiones del *software*; por ejemplo, para ver qué cambios se han realizado recientemente.

4.4.3. CONFIGURACIÓN: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

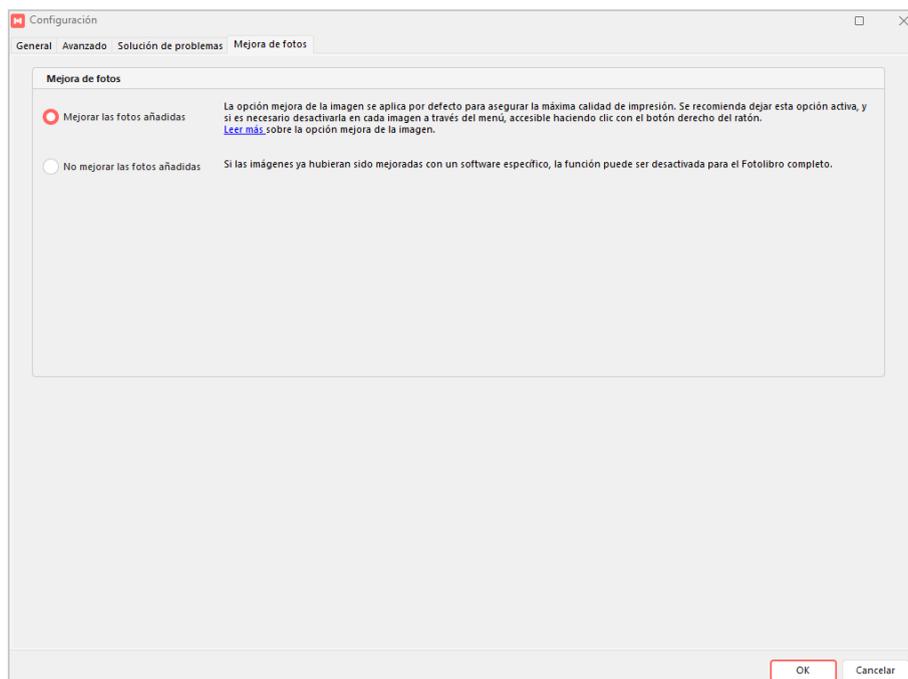
Es posible que tengas que utilizar estas opciones cuando hables con el Servicio de atención al cliente en caso de que tengas un problema con tu álbum de fotos o con el *software*.



4.4.4 MEJORAS DE FOTOS

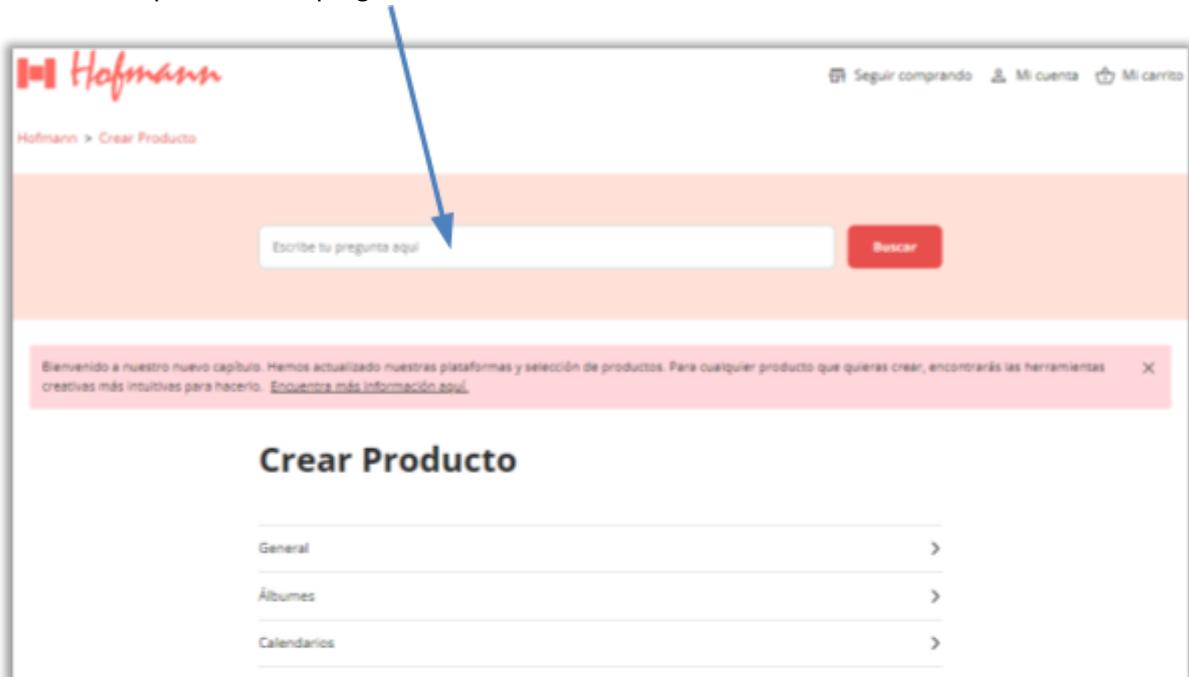
La mejora de imagen se aplica de forma predeterminada para garantizar la mayor calidad de impresión posible. Recomendamos dejar esta función activada y, si es necesario, eliminarla en fotografías individuales utilizando el menú al que se puede acceder haciendo clic derecho con el ratón.

Cuando mejora sus fotografías usando software como Photoshop o Illustrator, no necesita mejorarlas más y puede desactivar esta opción.



4.5. AYUDA

Al hacer clic en «Ayuda», se abre una nueva ventana con la página web de Hofmann. Ahí podrás encontrar respuestas a tus preguntas.



4.6. INFORMACIÓN

Aquí se abre una ventana que indica con qué versión de *software* estás trabajando.

4.7. CERRAR PROGRAMA

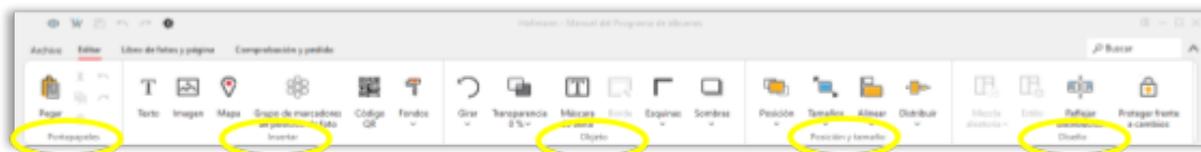
Con esta opción se cierra el *software* por completo. Sin embargo, primero recibirás un aviso para que guardes todos los trabajos antes de cerrar.

5. MENÚ «EDITAR»

Aquí encontrarás las opciones que vas a utilizar con más frecuencia a la hora de crear tu álbum de fotos. El menú «Editar» se divide en cinco submenús:

1. Portapapeles
2. Insertar
3. Objeto
4. Posición y tamaño
5. Diseño

Estos submenús y sus correspondientes funciones se explican en el orden en el que aparecen, de izquierda a derecha.



5.1. MENÚ «PORTAPAPELES»

Pegar (en el teclado: Ctrl + v): pega un elemento copiado en la página en la que estás trabajando.

Cortar (en el teclado: Ctrl + x): corta un elemento seleccionado en la página para pegarlo en otro lugar posteriormente.

Copiar (en el teclado: Ctrl + c): copia un elemento seleccionado. Esto también es útil si, por ejemplo, deseas insertar varios elementos que tengan exactamente el mismo tamaño. En primer lugar, copia el elemento original y pégalo varias veces. Después, arrastra las fotos nuevas hasta los cuadros.

Eliminar: elimina de la página el elemento seleccionado.

Deshacer (en el teclado: Ctrl + z): deshace la última acción. Cada vez que utilizas esta combinación de teclas deshaces una acción.

Rehacer (en el teclado: Ctrl + y): ¿has deshecho algo por error o no estás contento con el resultado? En ese caso, repite el proceso de nuevo.

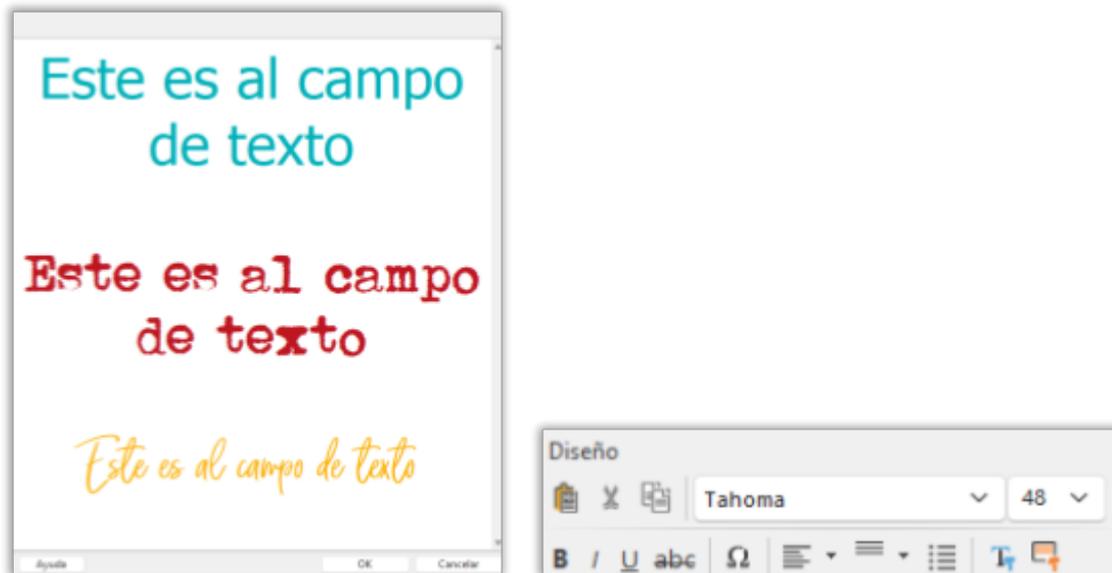
5.2. MENÚ «INSERTAR»

Con la opción «Insertar» puedes insertar en tu página todo tipo de elementos. Varias de estas opciones ya las has visto en la columna lateral, pero algunos elementos ofrecen más opciones en el menú principal. Estos son los elementos de izquierda a derecha:



5.2.1. TEXTO

Al hacer clic en este botón, aparecerá un cuadro de texto en tu página. Al hacer doble clic en este cuadro de texto, se abre una nueva ventana en la que puedes comenzar a escribir. Se abre un menú de formato por encima de la ventana de edición.



Aquí puedes configurar el tipo de letra deseado, el tamaño del texto, el estilo (negrita, cursiva y subrayado) y la alineación del bloque de texto (izquierda, derecha, centrado, ampliado, etc.).

Además, en este apartado puedes elegir el color del texto y el color de fondo del cuadro de texto. Puedes elegir un color predeterminado como negro o transparente (la primera casilla de los colores predeterminados de los cuadrados).

La pipeta de color también es una buena opción. Cuando haces clic sobre ella, el cursor del ratón se convierte en una pipeta y puedes utilizarla con el fin de seleccionar un color para una foto de tu álbum. Así obtendrás un color de texto que combinará bien con tu foto. ¿Estás contento con el tipo de letra y con las opciones seleccionadas? Puedes configurar un tipo de letra como predeterminado y utilizarlo para continuar editando tu álbum de fotos. Haz clic en «Aceptar» para regresar a tu página.

Ten en cuenta que los tipos de letra que puedes seleccionar son aquellos instalados en tu ordenador, y que son los que también utiliza el *software*. Si deseas utilizar un tipo de letra diferente en tu álbum de fotos, primero deberás descargarlo e instalarlo en tu ordenador; hablaremos sobre esto más adelante. Si has instalado un tipo de letra en tu ordenador pero no aparece en la lista, sigue las instrucciones que se recogen en el apartado [4.4.1.](#)

5.2.2. IMAGEN

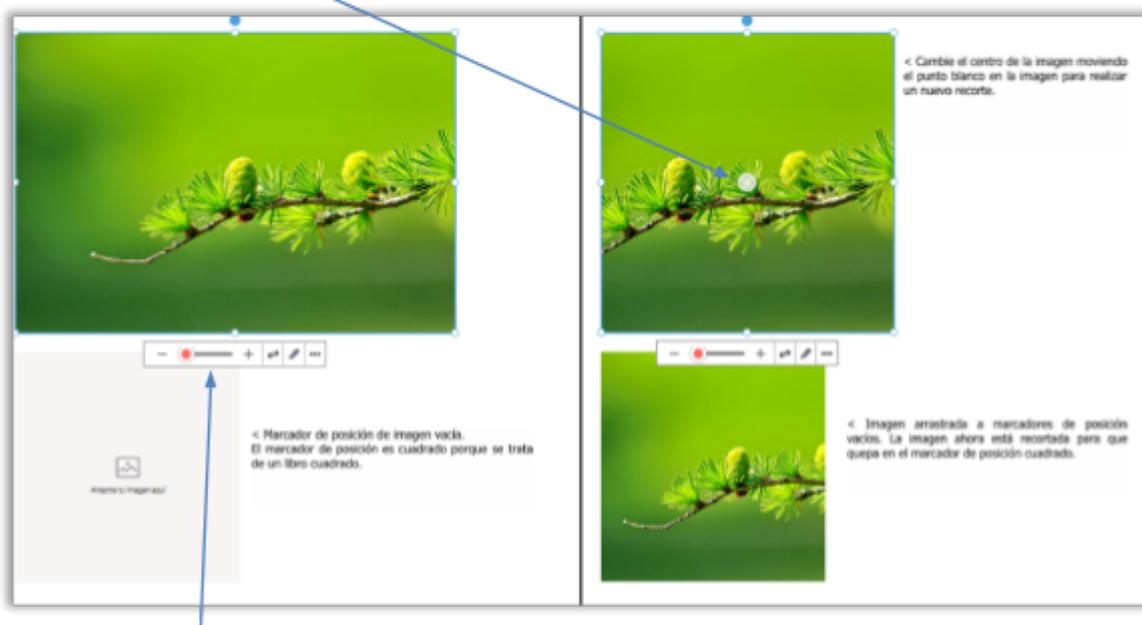


Si haces clic en este elemento, se insertará un cuadro de imagen en blanco en la página activa. Después, podrás arrastrar tu propia foto hasta ese cuadro.

También puedes ajustar tú mismo el cuadro de imagen; solo tienes que pinchar y tirar de los pequeños círculos blancos que aparecen al hacer clic en el cuadro. Ten en cuenta que tu foto se recortará para ajustarse al cuadro (observa la imagen que aparece a continuación).

A veces, es mejor desplazar un poco el centro de la foto, ya que una parte considerable de la imagen queda cortada al utilizar esta función.

Al hacer clic en la imagen, aparecerá un círculo blanco en la parte central, que podrás utilizar para mover el centro de dicha imagen. A la derecha puedes ver que la imagen está ahora bien colocada en el cuadro.

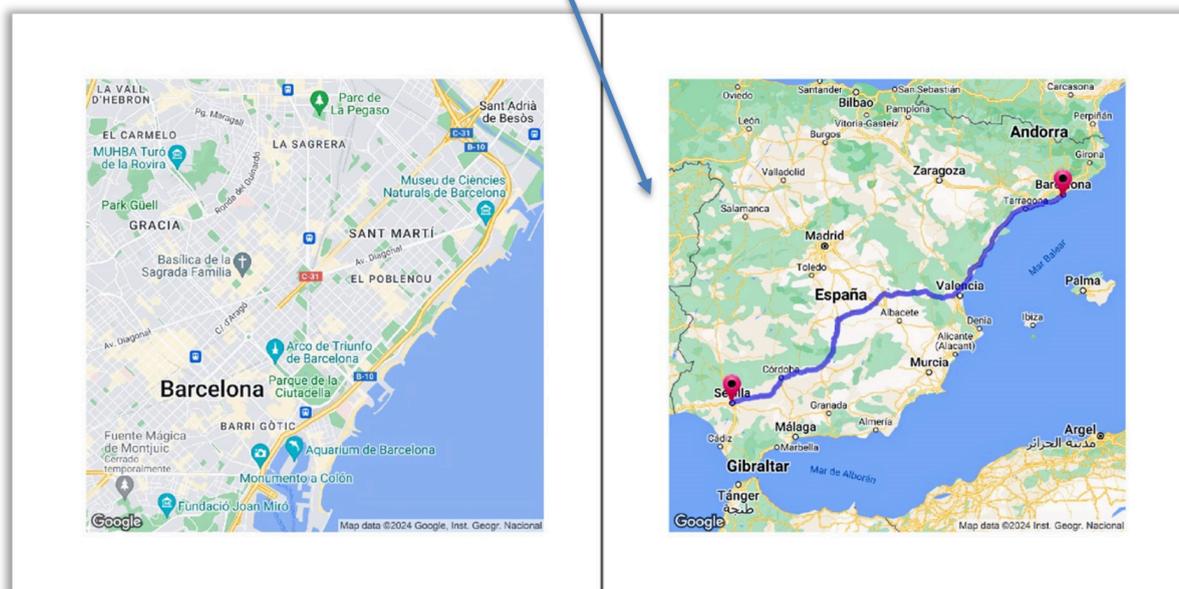
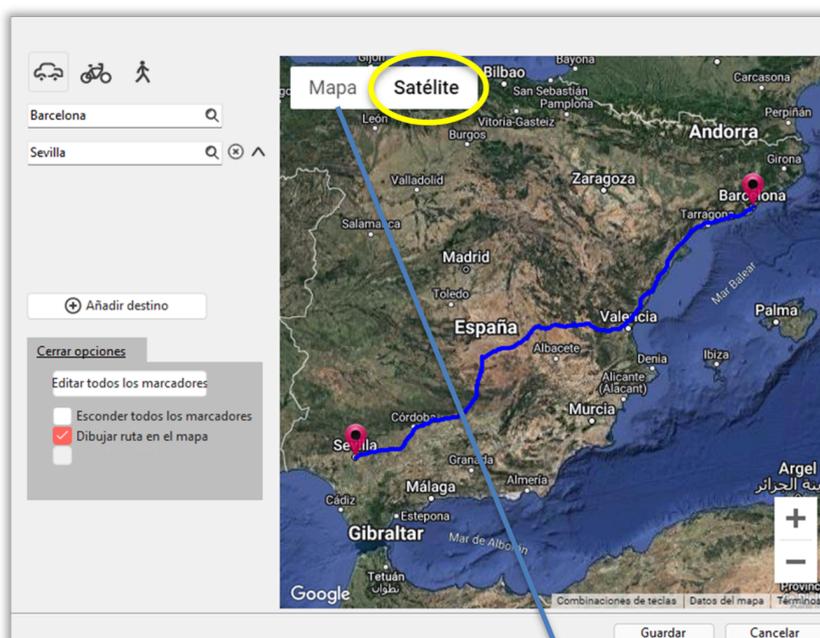


Puedes usar la barra deslizante situada debajo de la foto seleccionada para ampliarla, y utilizar las flechas para intercambiar imágenes. Con el icono del lápiz puedes acceder a la pantalla de edición de fotos (color, brillo, recorte o corrección de horizonte, consulta el apartado [6.2.](#)).

5.2.3. MAPA



Esta opción te permite insertar un mapa en tu álbum de fotos. Haz clic en la opción, introduce la dirección deseada, haz clic en la lupa («Buscar») y después en «Aplicar». Puedes elegir una dirección, pero también una ruta entre dos o más direcciones.

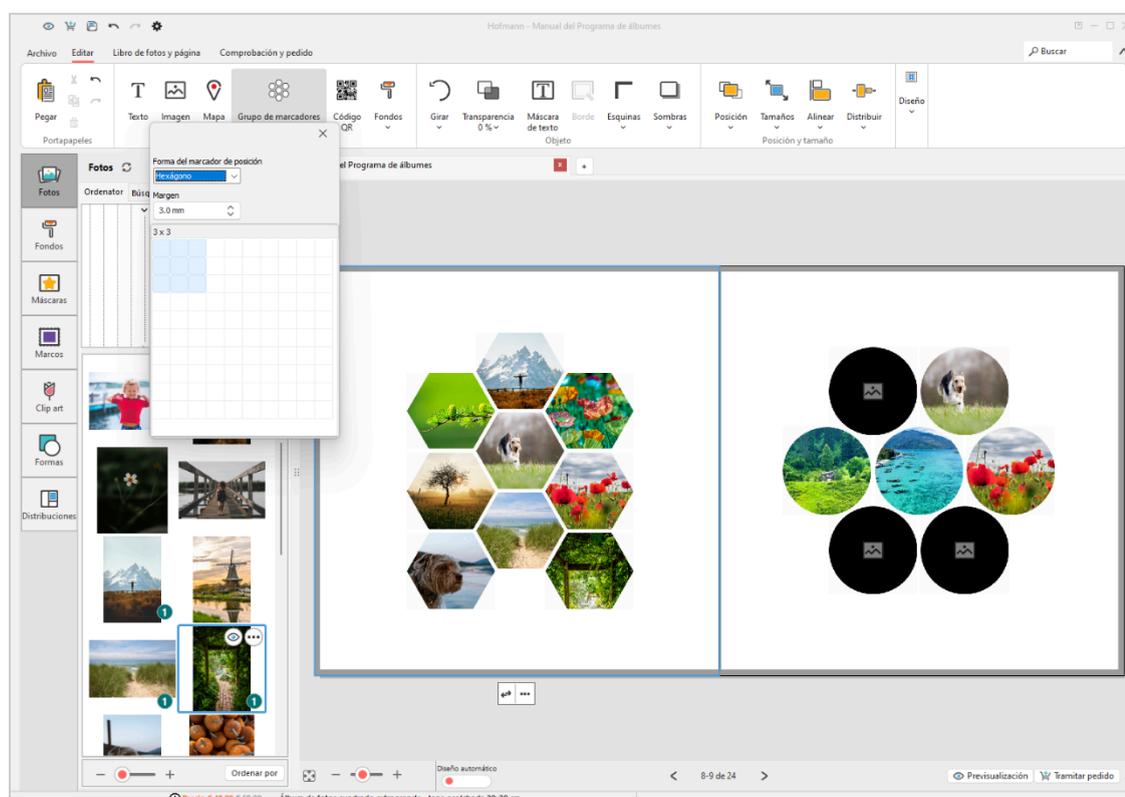


5.2.4. GRUPO DE MARCADORES DE POSICIÓN DE FOTO



Esta opción te permite colocar varios cuadros de imagen según una estructura determinada con tan solo hacer un clic. Puedes elegir entre hexágonos, círculos, estrellas o flores.

Utiliza la cuadrícula para seleccionar el número deseado (por fila y columna) y configura el espaciado. Después de colocar el grupo de marcadores de posición de foto, podrás insertar tus fotos en los cuadros. Posteriormente, podrás mover o eliminar cuadros individuales del conjunto en cualquier momento.



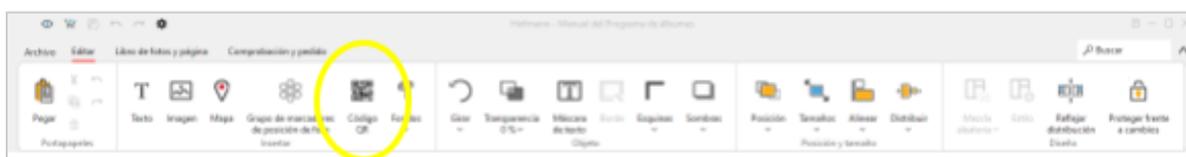
¿Quieres que los cuadros de imagen sean más grandes que en el diseño original? En ese caso, aumenta su tamaño antes de colocarlos situándote en el borde de la figura. Por ejemplo, puedes agrandarlos hasta, por ejemplo, 20 o 30. A continuación, se insertan los cuadros en la página dejando un espacio amplio entre ellos. Utiliza la combinación de teclas Ctrl + a para seleccionar todos los elementos, de manera que aparezcan con el borde azul, y posteriormente haz clic sobre uno de ellos para que aparezcan círculos blancos en los cuadros.

Utiliza dichos círculos blancos de las esquinas para ampliar el cuadro. Los otros cuadros seleccionados también se ampliarán (o reducirán) y tendrán exactamente el mismo tamaño. Las distancias entre los cuadros de imagen irán disminuyendo.

Por tanto, en este caso, es necesario que configures la distancia de colocación con un margen amplio para tener suficiente espacio más adelante y poder ampliar los cuadros sin que se toquen.

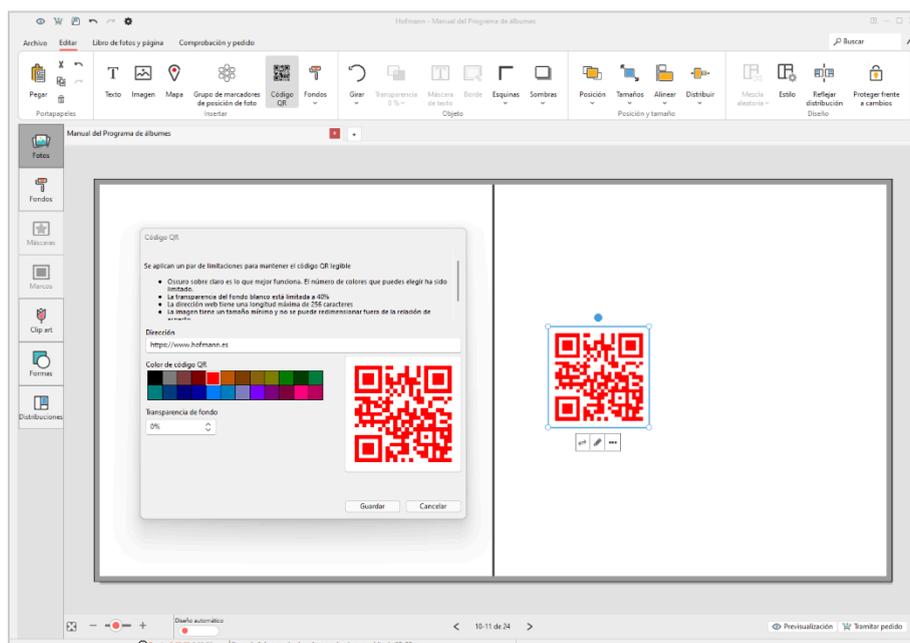
Mientras todos los cuadros de imagen están seleccionados (cuadro azul), puedes mover el conjunto como un todo por la página o, por ejemplo, copiar o cortar los cuadros y pegarlos en otra página.

5.2.5. CÓDIGO QR



Si añades un código QR a tu álbum de fotos, puedes reproducir vídeos desde él. Escanea el código con tu móvil y se abrirá el vídeo.

Funciona así: elige un vídeo que esté online para que tenga una dirección web disponible. Copia la URL (dirección web) de este vídeo (por ejemplo, de YouTube o Dropbox) y pégala en el cuadro de la dirección que se encuentra en el menú del código QR. En las opciones, selecciona el color preferido para tu código y, si lo deseas, configura la transparencia del fondo (si eliges 0, el fondo del código será blanco). Haz clic en «Guardar». Posteriormente, el código se mostrará en tu página.



Consejo: ¿quieres más información sobre cómo publicar un vídeo en YouTube? Entonces, visita la siguiente página:

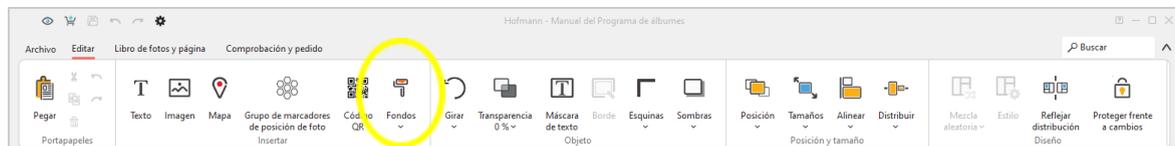
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

Al publicar o subir un vídeo, presta atención a la configuración de privacidad del vídeo que vas a subir:

<https://support.google.com/youtube/answer/157177>

Nota: el vídeo no se debe eliminar, ya que en ese caso el código QR dejará de funcionar.

5.2.6. FONDOS



Esta opción te permite añadir un fondo a tu página. La flecha negra que aparece debajo de este elemento del menú indica que puedes desplegar dicho menú para mostrar diferentes opciones. Puedes elegir entre un color de fondo o un fondo mágico.

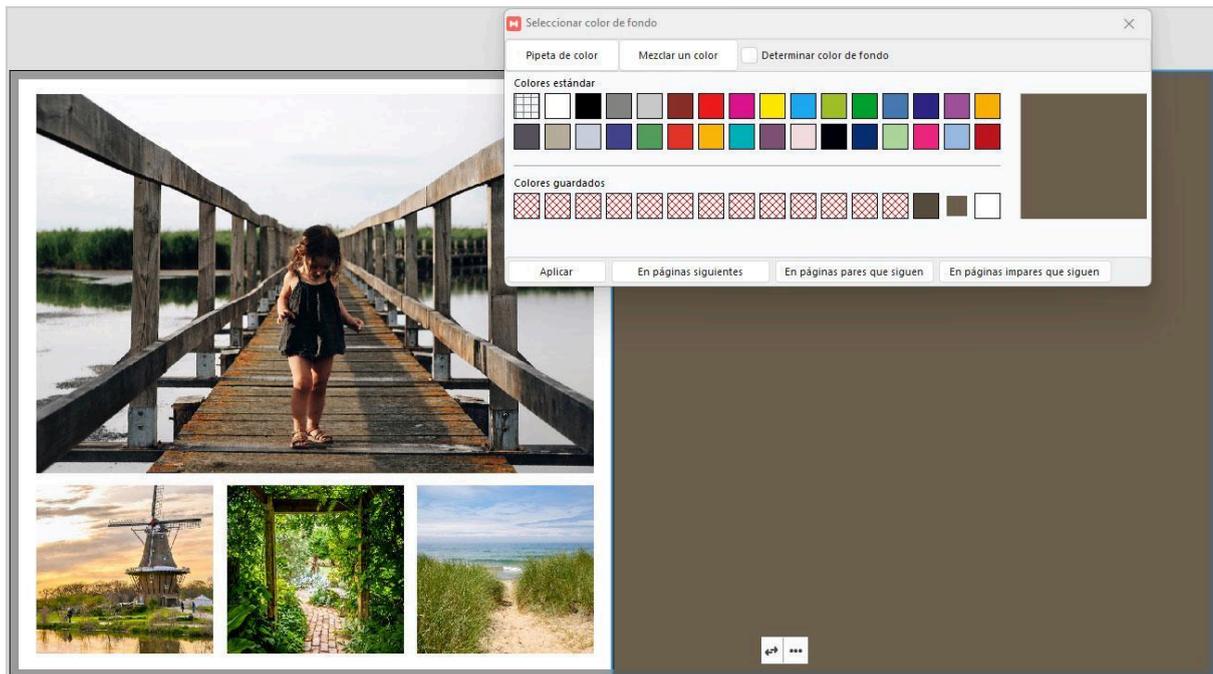
5.2.6.1. COLOR DE FONDO

Si seleccionas la opción «**Color de fondo**», aparecerá un menú con cuadrículas de colores. Ahí podrás elegir un color (como el marrón que aparece en la imagen). También puedes seleccionar una de las otras tres opciones.

Utiliza la «pipeta de color» para seleccionar uno de los colores de una imagen de tu página.

Con la opción «Mezclar un color» puedes seleccionar colores en una escala de tonos claros a oscuros, y configurarlos como desees de acuerdo con el valor cromático rojo, verde y azul.

Finalmente, puedes seleccionar «Determinar color de fondo» (marca la casilla). En función de las fotos de tu página, el *software* escoge un color que combine bien con ellas. En el siguiente ejemplo, la pipeta de color se utiliza para seleccionar un color marrón de la imagen.

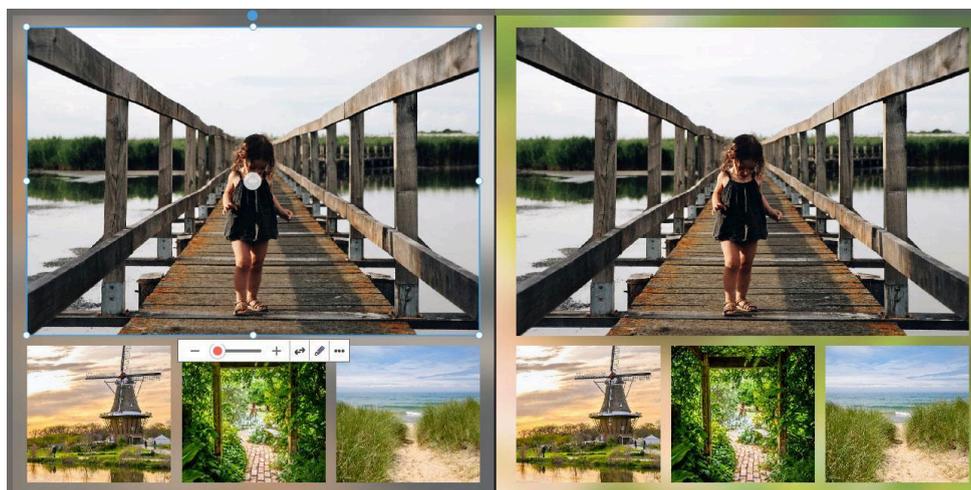


En la parte inferior de la ventana de selección de color, puedes elegir si se debe aplicar el color (de la página activa) en todas las páginas siguientes, en todas las páginas pares siguientes o en todas las páginas impares siguientes.

5.2.6.2. FONDO MÁGICO

Con el *software* también puedes crear un fondo mágico. Si te has decidido por esta opción, el *software* selecciona la parte más colorida de la foto, la amplía bastante y le aporta un toque difuminado. El resultado depende de la foto que hayas escogido al crear el fondo mágico.

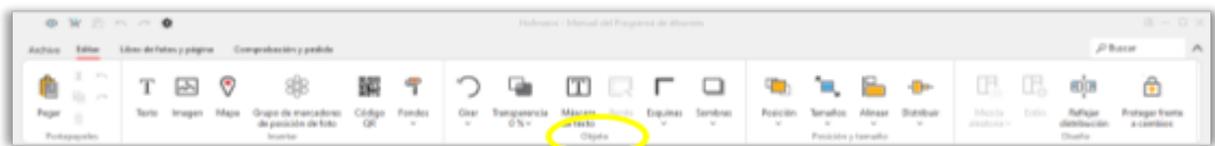
Tanto en la página izquierda como en la derecha que se muestran a continuación se utilizan las mismas imágenes. La foto grande fue seleccionada para obtener el resultado del fondo mágico de la izquierda. La imagen pequeña del medio en la parte inferior para obtener el resultado de fondo mágico en la página derecha.



En este caso, también puedes elegir en qué páginas (posteriores) deseas aplicar este fondo. Si deseas utilizar exactamente el mismo fondo mágico en ambas páginas, haz lo siguiente:

1. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el fondo mágico de tu página.
2. Selecciona Posición > Fondo como foto (el fondo mágico aparecerá entonces separado del fondo).
3. Copia el fondo mágico y colócalo en la página deseada.
4. Después, configura de nuevo la imagen como fondo en ambas páginas utilizando el botón derecho del ratón: Posición > Foto como fondo.
5. También puedes poner en horizontal uno de los fondos (con el botón derecho del ratón).

5.3. MENÚ «OBJETO»

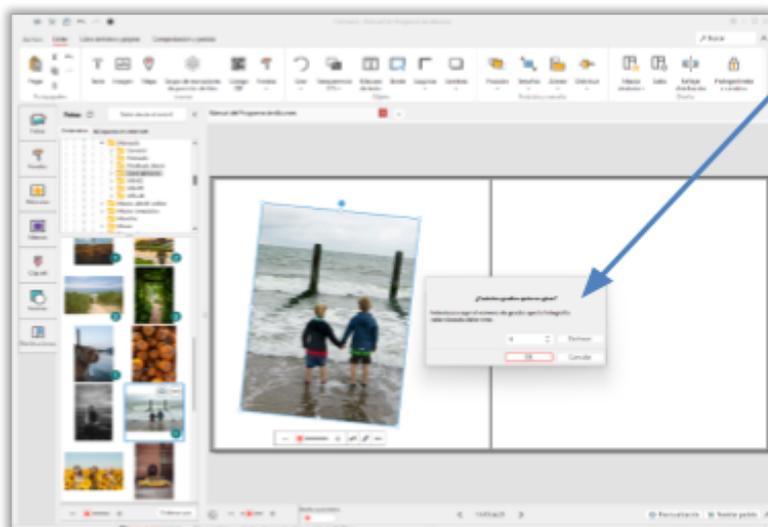


Aquí encontrarás diferentes opciones de edición relacionadas con el diseño, que podrás aplicar a tu foto.

5.3.1 Girar



Esta opción te permite girar el elemento seleccionado (activo) en tu página. Puedes elegir entre 90 grados en el sentido de las agujas del reloj, 90 grados en el sentido contrario a las agujas del reloj y rotación libre.



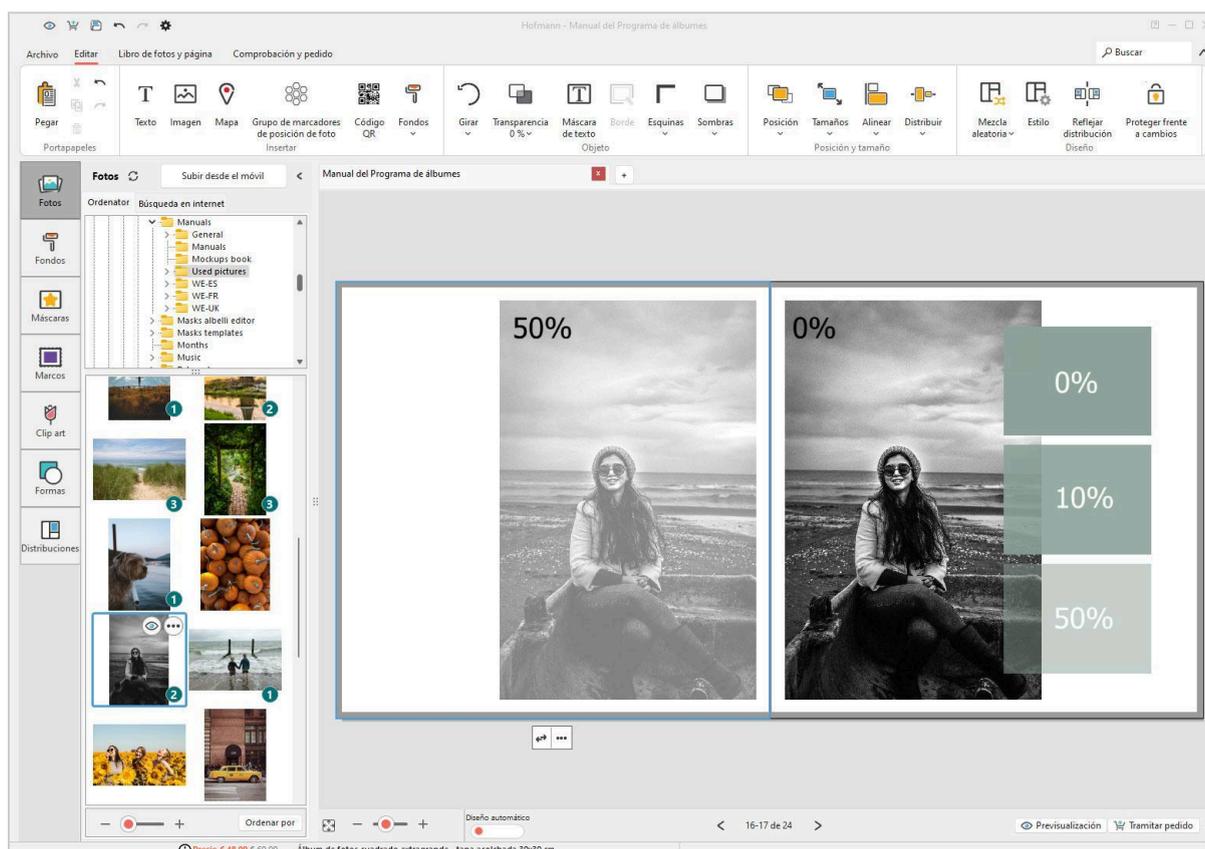
La última opción mostrará una ventana donde podrás especificar el número exacto de grados. Esto es útil si deseas colocar varios elementos con la misma «inclinación». Al seleccionar un elemento, puedes usar el círculo azul en todo momento para girar dicho elemento de manera manual (con el ratón).

5.3.2. NIVEL DE TRANSPARENCIA

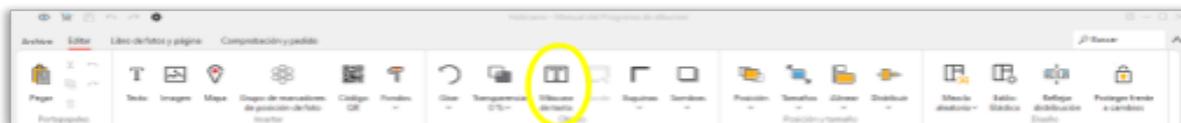


Esta opción aplica un nivel de transparencia (como porcentaje) al objeto seleccionado o activo. También puedes seleccionar varios objetos a la vez. La transparencia se puede aplicar no solo a las fotos, sino también a los «cuadros de texto», a los «clip arts», a los «fondos» y a las «formas»; cuanto más alto sea el porcentaje, más transparente será el objeto en cuestión. Esta opción permite crear preciosos efectos, ya que también puedes mezclar fotos y texturas; por ejemplo, superponiéndolas y aplicándoles un nivel de transparencia parcial. De esta manera las imágenes se fusionan, por así decirlo.

Los fondos (excepto los propios de Hofmann) están configurados por el programa al 50 % de forma predeterminada. En caso necesario, puedes ajustar manualmente este valor seleccionando el fondo (haciendo clic en él) y cambiando el nivel de transparencia del 50 % al porcentaje que desees.



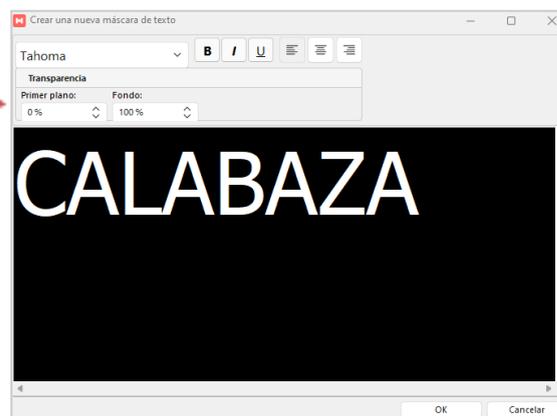
5.3.3. MÁSCARAS DE TEXTO



Selecciona una imagen de tu página. La imagen se mostrará entonces con un borde azul. Después, haz clic en «Máscara de texto» en la barra superior del menú (también es posible con el botón derecho del ratón; a continuación, aparecerá «Crear una nueva máscara de texto»).

Introduce entonces el texto deseado y ajusta el tipo de letra, en caso de que sea necesario. Puedes crear dos líneas, una debajo de la otra. Las líneas siempre tienen el mismo tipo de letra.

Modificar la transparencia del primer plano y del fondo. De esta manera, puedes conseguir diferentes efectos.



La siguiente imagen muestra cinco ejemplos. La primera imagen es la imagen original.

En el lado izquierdo la transparencia es inicialmente del 0 % en el primer plano y del 100 % en el fondo. Además, se aplica un efecto de sombra, lo que crea un bonito efecto de profundidad (clic derecho > sombra).

En la imagen que aparece debajo, la configuración es del 0/80 %.

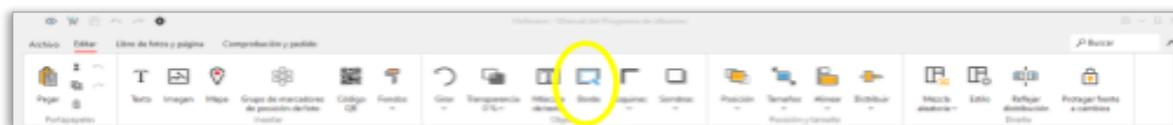
En la parte superior derecha es del 100/0 %.

La imagen del medio (página derecha) también es 0%/100%, pero toda la imagen está configurada con un 50% de transparencia y, finalmente, la imagen de abajo tiene un 0% en primer plano y un 50% en segundo plano.

A modo de recordatorio: el 0 % de transparencia significa que la imagen no es nada transparente, es decir, la imagen es completamente visible. Con una transparencia del 100 %, la imagen ya no es nada visible porque se ha vuelto completamente transparente.

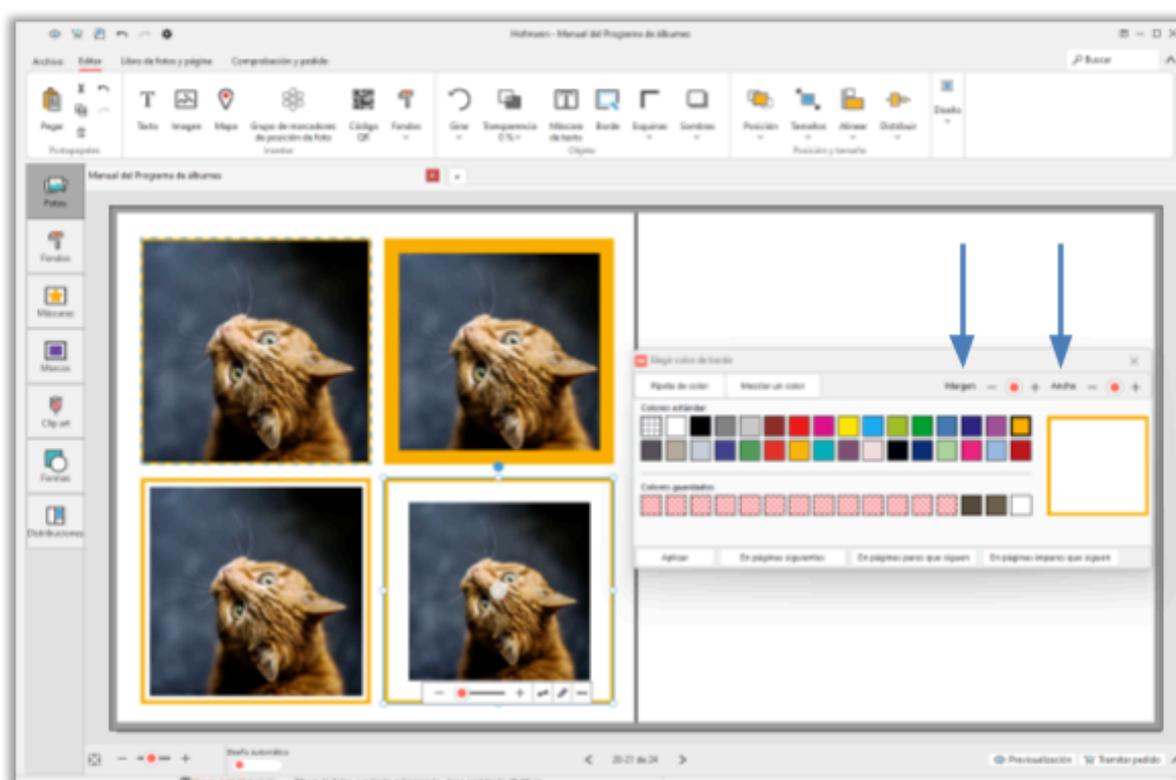


5.3.4. BORDE DE COLOR



El borde de color se utiliza para enmarcar la imagen con un color específico. Puedes elegir los colores predeterminados, mezclar un color o utilizar la pipeta para seleccionar un color de tu foto. En el siguiente ejemplo, se seleccionó un tono de amarillo de la imagen usando la pipeta de color.

Como puedes ver en las dos imágenes superiores, es posible modificar el grosor (anchura) de la línea.

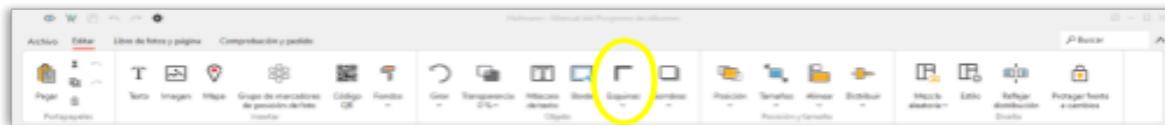


También tienes otras opciones relacionadas con el borde de la foto; por ejemplo, configurar la distancia entre la foto y el marco de color. Observa las dos imágenes que aparecen a continuación para ver cómo queda el efecto. Ten en cuenta que el borde es transparente y, por tanto, se puede ver el color de fondo. En este ejemplo es blanco, pero en caso de que tengas un fondo negro, por ejemplo, el espacio existente entre la foto y el marco será negro.

De esta manera, puedes conseguir efectos bonitos, elegantes y sofisticados de una manera muy sencilla.

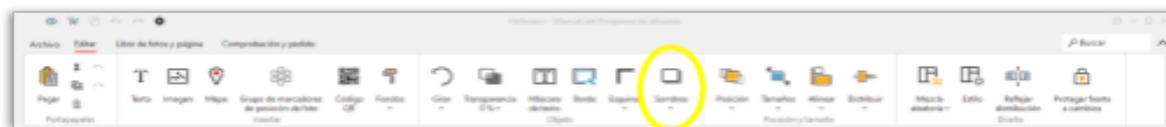
También puedes aplicar a las fotos un efecto sombreado.

5.3.5. ESQUINAS

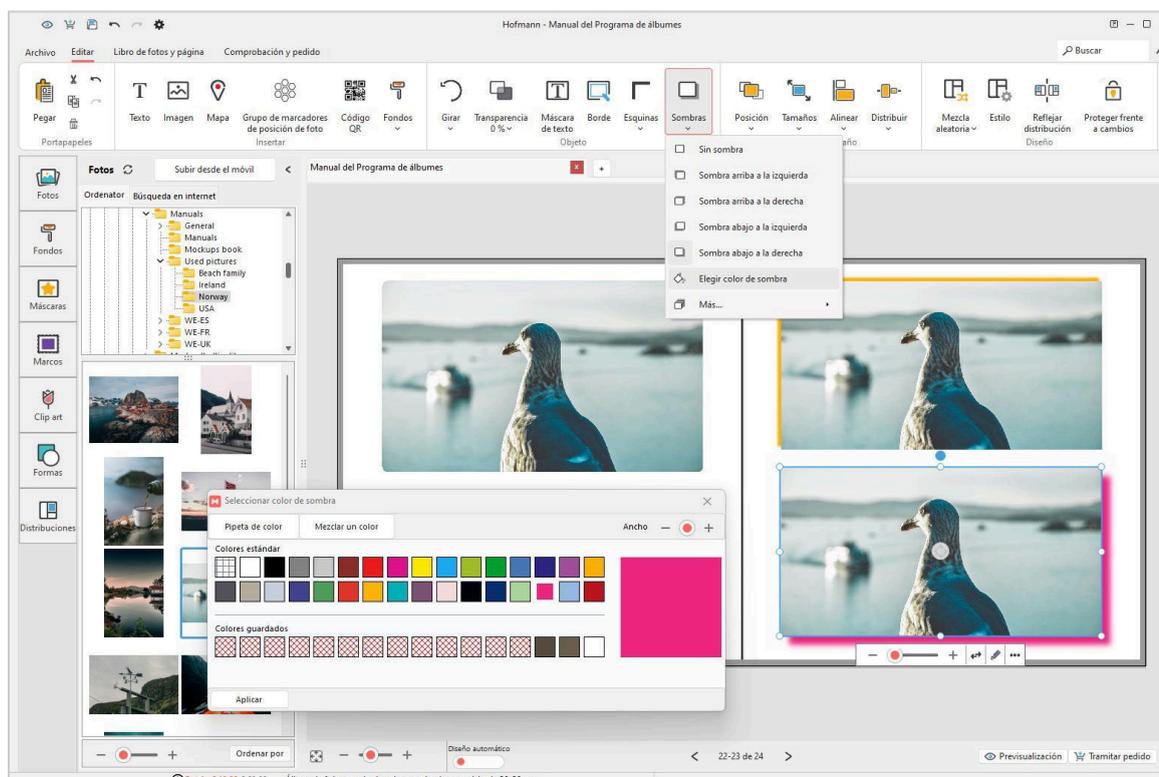


Utilizando este botón puedes redondear ligeramente las esquinas de la imagen seleccionada (para ver un ejemplo, observa la imagen del apartado 5.3.6), o hacer que queden rectas.

5.3.6. SOMBRAS

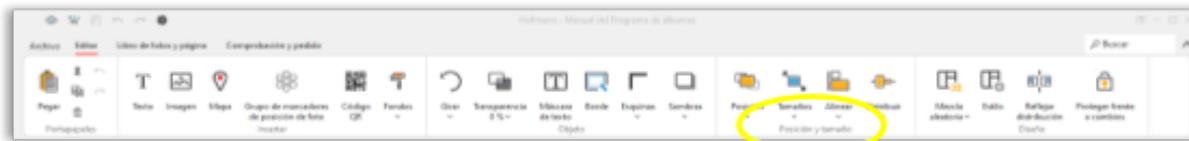


Con esta opción, puedes añadir un efecto sombreado a los elementos seleccionados. Puedes elegir la orientación del sombreado (arriba a la izquierda, arriba a la derecha, abajo a la izquierda o abajo a la derecha), así como su color y tamaño. Para ello, haz clic en el cubo de pintura. También puedes añadir un sombreado al texto, a una forma o a un clip art.

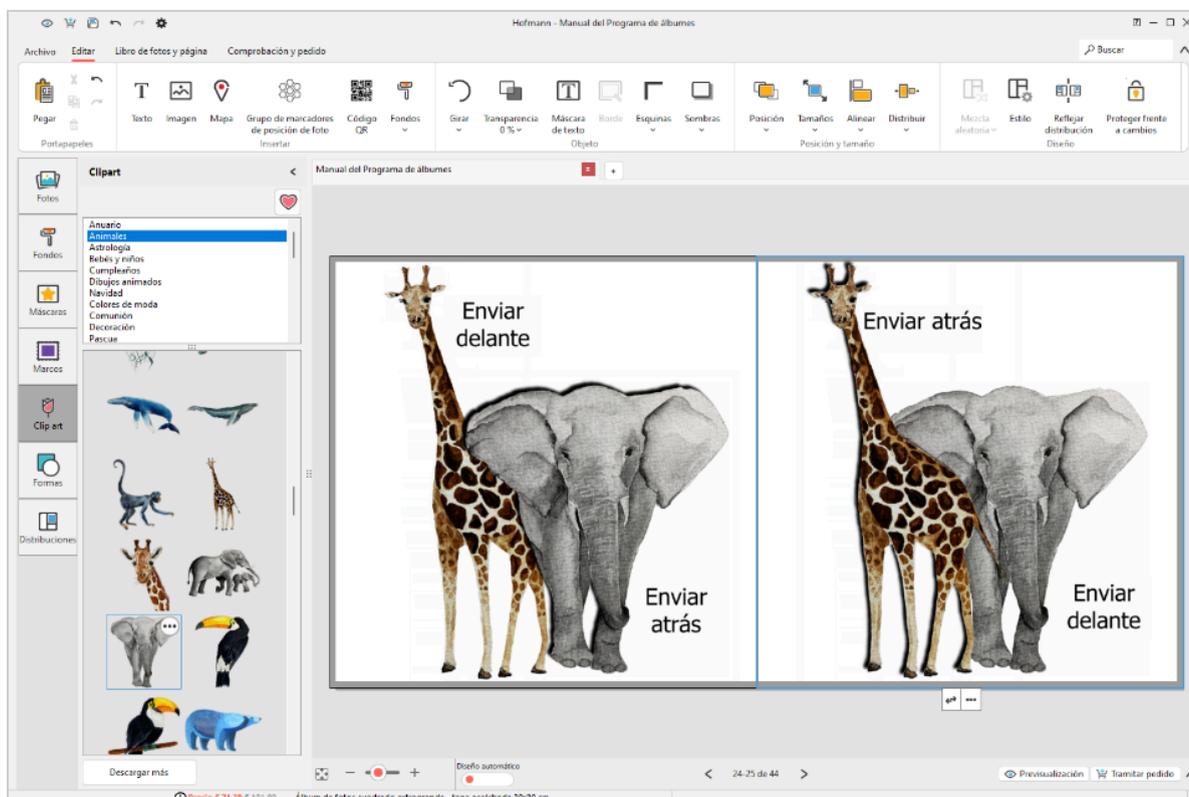
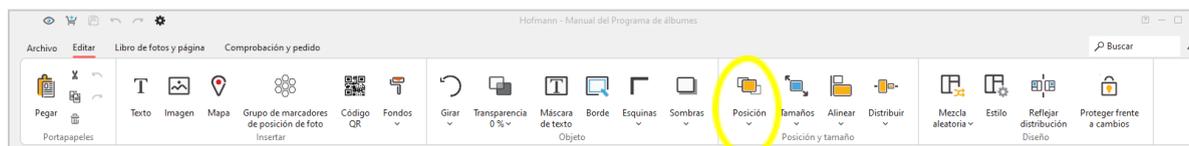


En «Más...» puedes configurar ese efecto en caso de que desees aplicarlo a todas las páginas siguientes (pares/impares).

5.4. POSICIÓN Y TAMAÑO

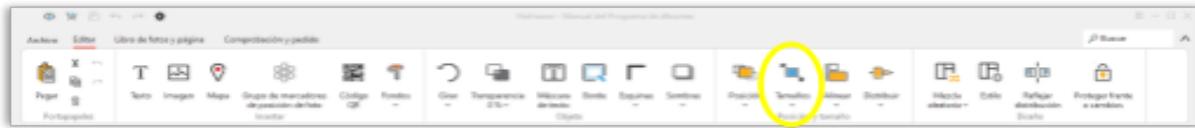


5.4.1. POSICIÓN



Esta opción te permite determinar la posición de un elemento respecto a otros elementos. Si tienes elementos superpuestos en tu página, puedes especificar qué elemento debe colocarse en primer plano y cuál en segundo. Selecciona un elemento (haciendo clic en él) y después elige la opción «Enviar delante» o «Enviar atrás». También puedes determinar la posición con el botón derecho del ratón (opción: Posición).

5.4.2. TAMAÑOS



Las opciones de tamaño te permiten ampliar o reducir las imágenes de tu página. Algunas opciones aparecen de color gris en el menú y no se pueden seleccionar. Esto se debe a que primero es necesario seleccionar (Ctrl + botón del ratón) dos o más imágenes de la página para utilizar la función.

Más pequeña: todas las imágenes seleccionadas se reducirán para alcanzar el tamaño de la imagen más pequeña.

Más grande: todas las imágenes seleccionadas se ampliarán para alcanzar el tamaño de la imagen más grande.

Misma altura: esta opción permite que todas las imágenes seleccionadas tengan la misma altura. El punto de referencia es la altura de la **última** imagen seleccionada (es decir, la última imagen en la que hiciste clic al seleccionar). Es reconocible por los círculos blancos que aparecen en el marco azul.

Misma anchura: esta opción permite que todas las imágenes seleccionadas tengan la misma anchura. El punto de referencia es la anchura de la **última** imagen seleccionada (es decir, la última imagen en la que hiciste clic al seleccionar). Es reconocible por los círculos blancos que aparecen en el marco azul.

Cambiar a forma cuadrada: recorta una imagen originalmente rectangular (formato vertical o apaisado) y la convierte en cuadrada. Con el círculo blanco de la parte central de la foto puedes mover la parte recortada, en caso de que sea necesario.

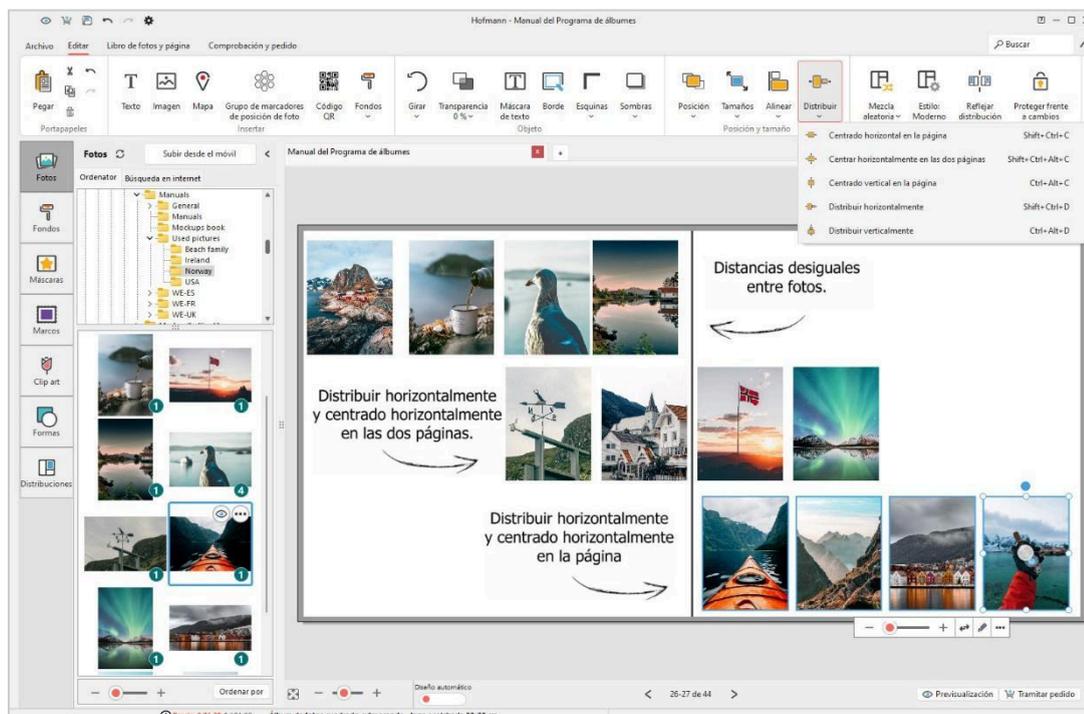
Tamaño de página completa: esta opción mostrará la imagen seleccionada en toda la página activa.

Ampliar: esta opción te permite ampliar la foto por ambos lados. Puedes ajustar la zona a recortar utilizando el pequeño círculo situado en la parte central de la foto.

Mostrar en tamaño de página completa: esta función restaura la foto otorgándole su longitud y anchura originales.

hendido. A menos que estés creando un álbum de fotos con encuadración plana, asegúrate de que todo quede visible en la zona del pliegue.

En la fila **superior** se muestran las imágenes tal como se colocaron originalmente en la página. En la fila **central** las imágenes se centran horizontalmente en las dos páginas, quedando en ambas el mismo espacio en blanco. El espacio entre las imágenes también se distribuye de manera uniforme y horizontal.



En la fila **inferior**, las imágenes cuadrado quedan centradas en una página, de modo que se ubican exactamente en la parte central de la página. También se distribuyen de manera uniforme y horizontal para que todas las distancias sean iguales.

Centrado vertical en la página: esta opción centra la imagen o las imágenes seleccionadas de manera vertical en la página. Si tienes varias imágenes seleccionadas, todo el grupo quedará centrado verticalmente (mismo espacio en la página a la izquierda y a la derecha de la selección). La distancia entre las imágenes no se modificará.

Distribuir horizontalmente: se equiparan las distancias horizontales entre las imágenes (al menos tres seleccionadas). La posición de las dos imágenes exteriores sigue siendo la misma. Se ajustan las distancias a las imágenes del centro.

Distribuir verticalmente: se equiparan las distancias verticales entre las imágenes (al menos tres seleccionadas). La posición de las dos imágenes exteriores sigue siendo la misma. Se ajustan las distancias a las imágenes del centro.

CONSEJO: si mantienes pulsada la tecla «Ctrl» de tu teclado, puedes utilizar el ratón para seleccionar varias imágenes de la página haciendo clic sobre ellas. Todos los elementos de una página se pueden seleccionar utilizando el atajo del teclado «Ctrl + a». Si posteriormente vuelves a pulsar «Ctrl + a», los elementos de la página adyacente también se incluirán en la selección.

5.5. DISEÑO

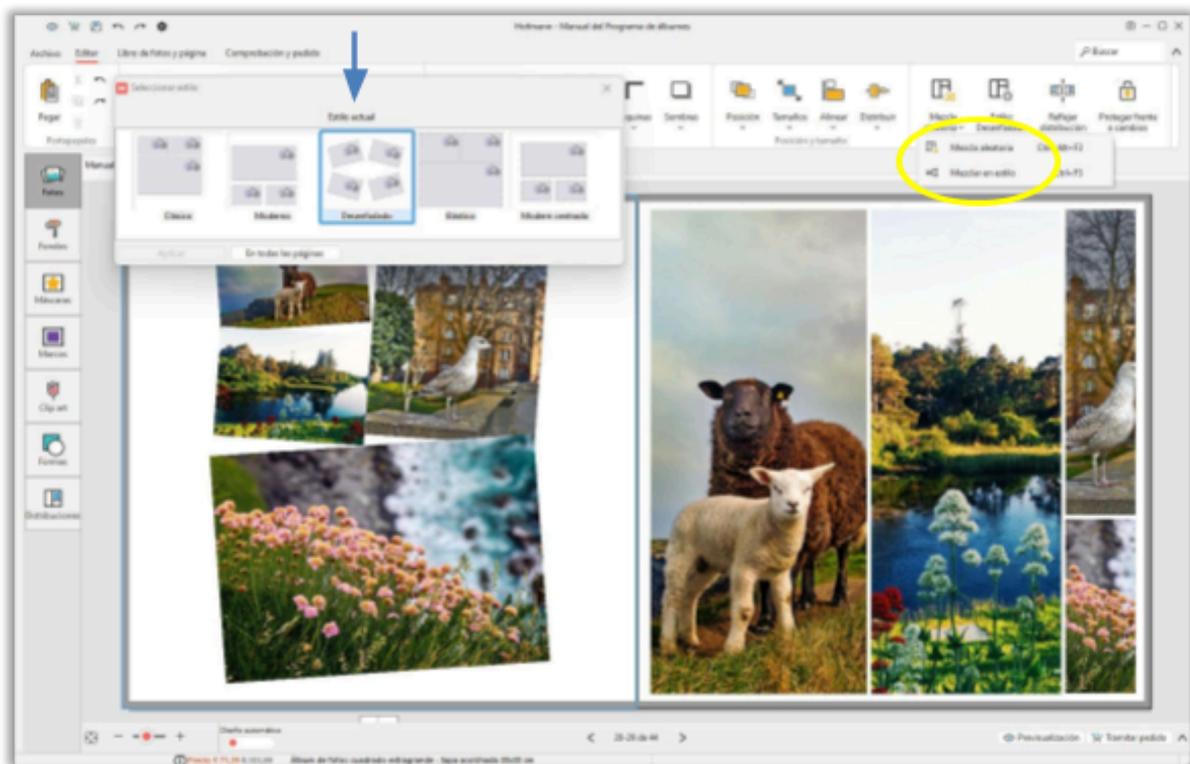


5.5.1. MEZCLA ALEATORIA y MEZCLAR EN ESTILO



Si utilizas estos dos botones, el *software* te ayudará a configurar tus diseños, si así lo deseas.

Puedes elegir un estilo específico para organizar las fotos. Con la opción «Mezcla aleatoria» puedes crear un nuevo diseño, ya sea con el mismo estilo que elegiste o con otro diferente.



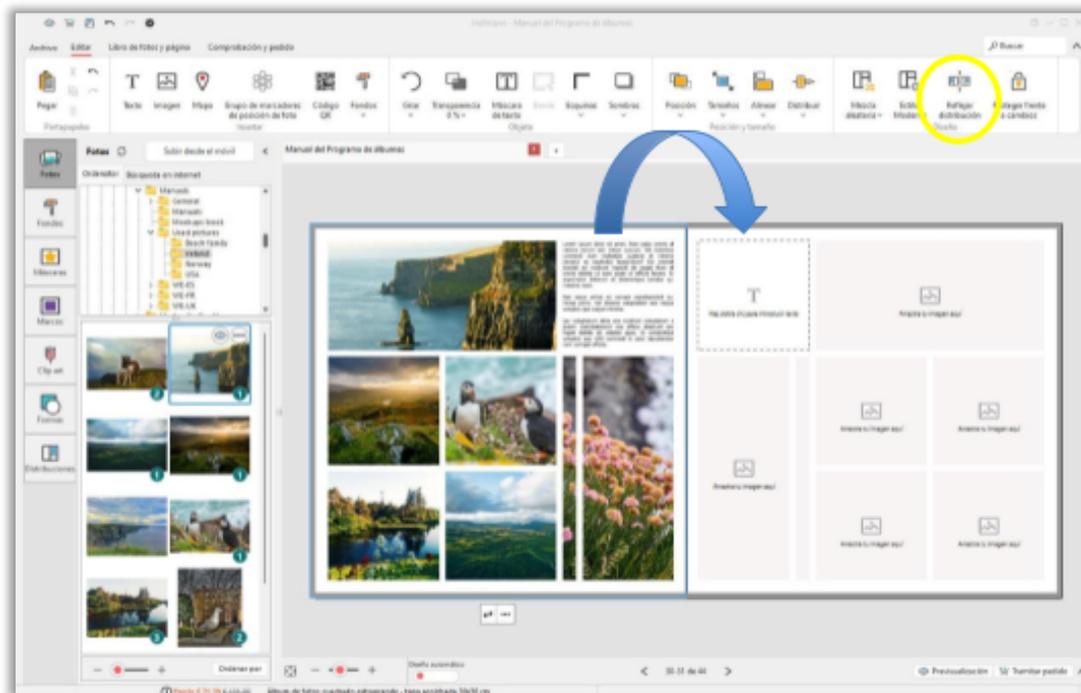
Puedes elegir el estilo «Página completa» a la derecha y el estilo «Desenfadado» a la izquierda con las mismas fotos. También puedes utilizar los estilos como base inicial para tu página, personalizarlos o añadir fotos más adelante.

5.5.2. REFLEJAR DISTRIBUCIÓN



Esta opción te permite plasmar un diseño de una página en otra. Los cuadros de imagen y texto en blanco se duplican en la página adyacente. Después, solo tendrás que arrastrar tus fotos a los marcos.

Nota: ¿añadiste máscaras a la página? Estas no se incluyen al realizar la duplicación. Al igual que al

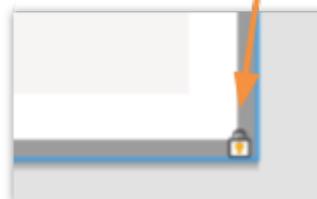


guardar tus propios diseños, las máscaras no se tienen en cuenta al duplicar la página. Aquí encontrarás el cuadro de imagen original sin la máscara insertada.

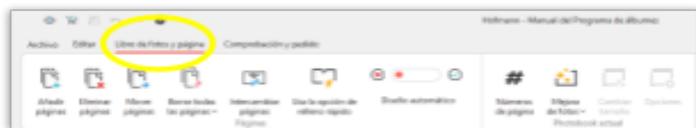
5.5.3. PROTEGER FRENTE A CAMBIOS



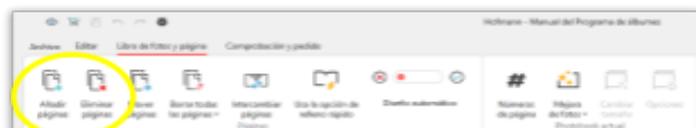
Este botón te permite «bloquear» tu página. Cuando seleccionas la página y haces clic en el botón «Proteger frente a cambios» en el menú superior derecho, aparece un pequeño **candado** en la esquina de la página. Esto evita que se produzcan cambios accidentales en la página. Haz clic de nuevo en el botón para desbloquear la página. Tienes que desbloquear cada página por separado, tanto la izquierda como la derecha. Solo la portada de tu álbum de fotos se ve en su totalidad.



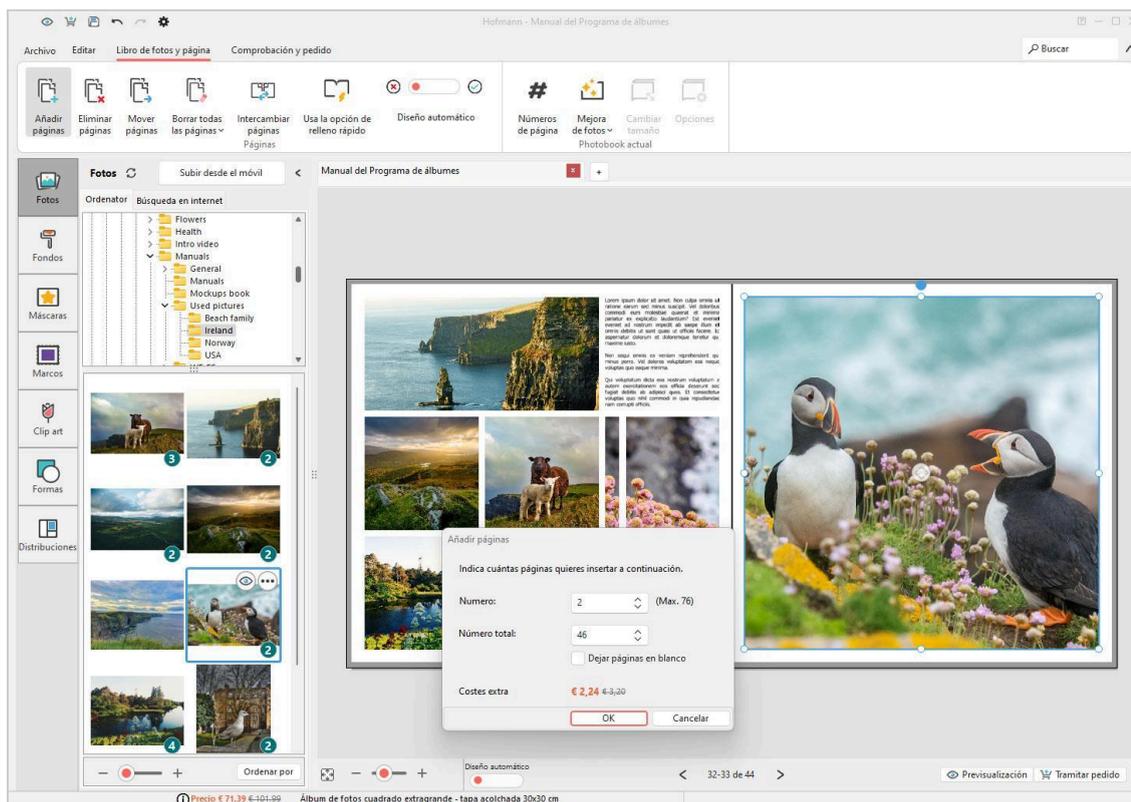
6. MENÚ «LIBRO DE FOTOS Y PÁGINAS»



6.1. AÑADIR PÁGINAS Y ELIMINAR PÁGINAS

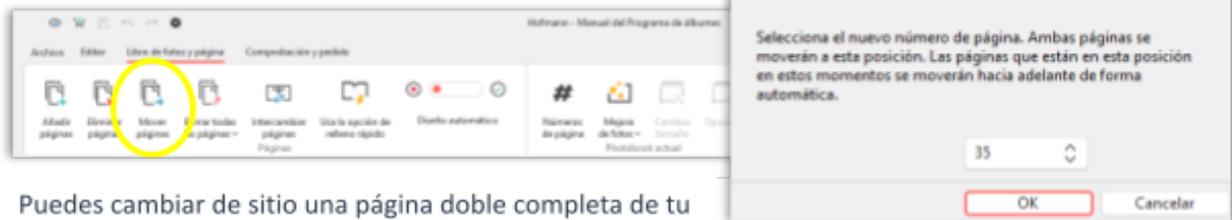


Con esta opción puedes añadir páginas. Siempre se añade una página doble (izquierda y derecha). Puedes especificar el número de páginas que deseas agregar. Verás la cantidad máxima de páginas que puedes añadir y el coste adicional de esas páginas. Las páginas nuevas tienen un diseño aleatorio, a menos que marques la casilla para dejar las páginas nuevas en blanco.



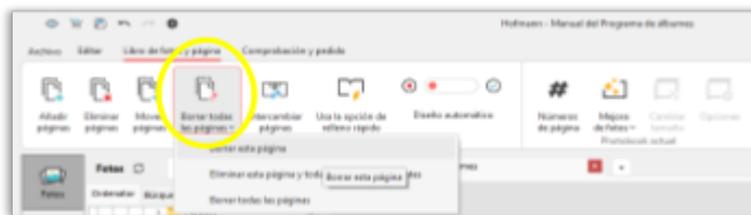
Si has añadido páginas, también podrás ver la opción «Eliminar páginas». Así, puedes suprimir páginas que ya no necesitas. También puedes eliminar las páginas en cuestión pulsando la cruz roja situada en la parte inferior de la barra de resumen de vistas en miniatura. Siempre se elimina una página doble.

6.2. MOVER PÁGINAS



Puedes cambiar de sitio una página doble completa de tu álbum de fotos: la doble página se insertará en la posición especificada y las demás páginas subirán automáticamente un lugar. También puede mover páginas (dobles) en la descripción general de páginas horizontales debajo de su espacio de trabajo.

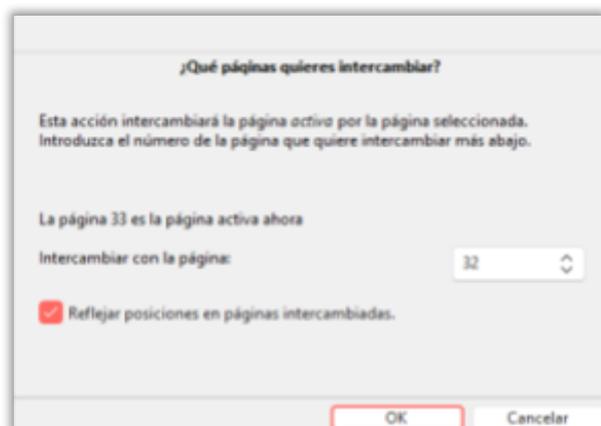
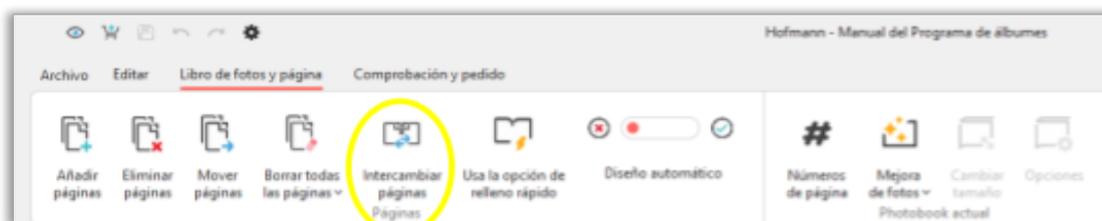
6.3. BORRAR TODAS LAS PÁGINAS



Podrás elegir entre las tres opciones siguientes con un solo clic:

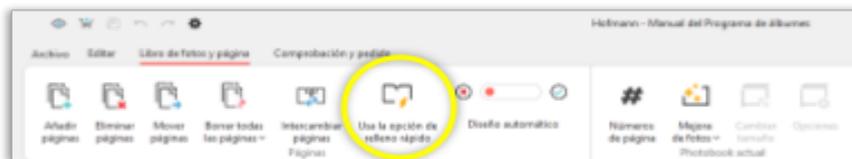
- Borrar esta página
- Borrar esta página y las siguientes
- Borrar todas las páginas (dejar en blanco todo el álbum de fotos)

6.4. INTERCAMBIAR PÁGINAS

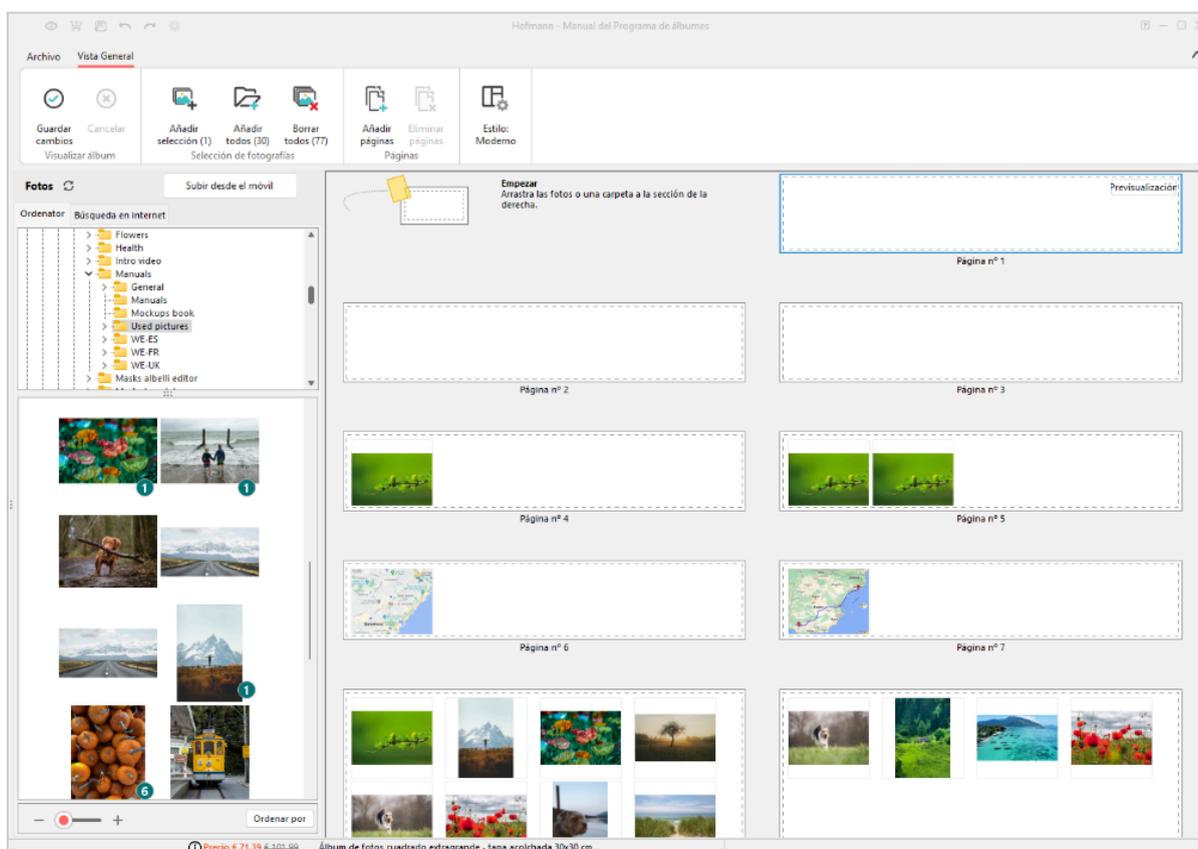


Esta opción te permite intercambiar una página completa por otra que elijas. De este modo, el contenido de la página X se muestra en la página Y y viceversa. Aquí puedes especificar con qué página debe realizarse el intercambio y si el contenido debe duplicarse de manera uniforme, en caso de que, por ejemplo, en la nueva página doble se vea mejor el contenido intercambiado.

6.5. USA LA OPCIÓN DE RELLENO RÁPIDO

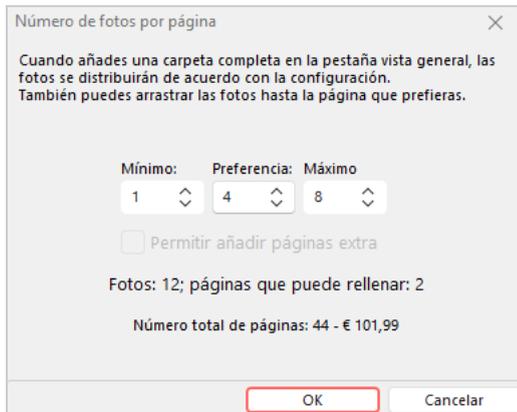


Puedes utilizar la opción de relleno rápido si deseas (o necesitas) terminar algo con más rapidez o necesitas ayuda para comenzar tu álbum de fotos. Al hacer clic en esta opción, se abrirá la ventana que se muestra a continuación en el *software*. Verás un resumen general de tus páginas que, por supuesto, estarán en blanco en ese momento.



Después, navega por la columna de la izquierda de la pestaña Fotos hasta la carpeta de tu ordenador en la que guardaste las fotos para este álbum. Puedes arrastrarlas a las páginas de manera individual, pero también puedes arrastrar una carpeta completa al álbum y realizar manualmente la selección más adelante. Para hacer esto, solo tienes que colocar una al lado de la otra las fotos que deseas que aparezcan en una página.

Cuando arrastras una carpeta completa hasta el álbum, aparece un menú desplegable:

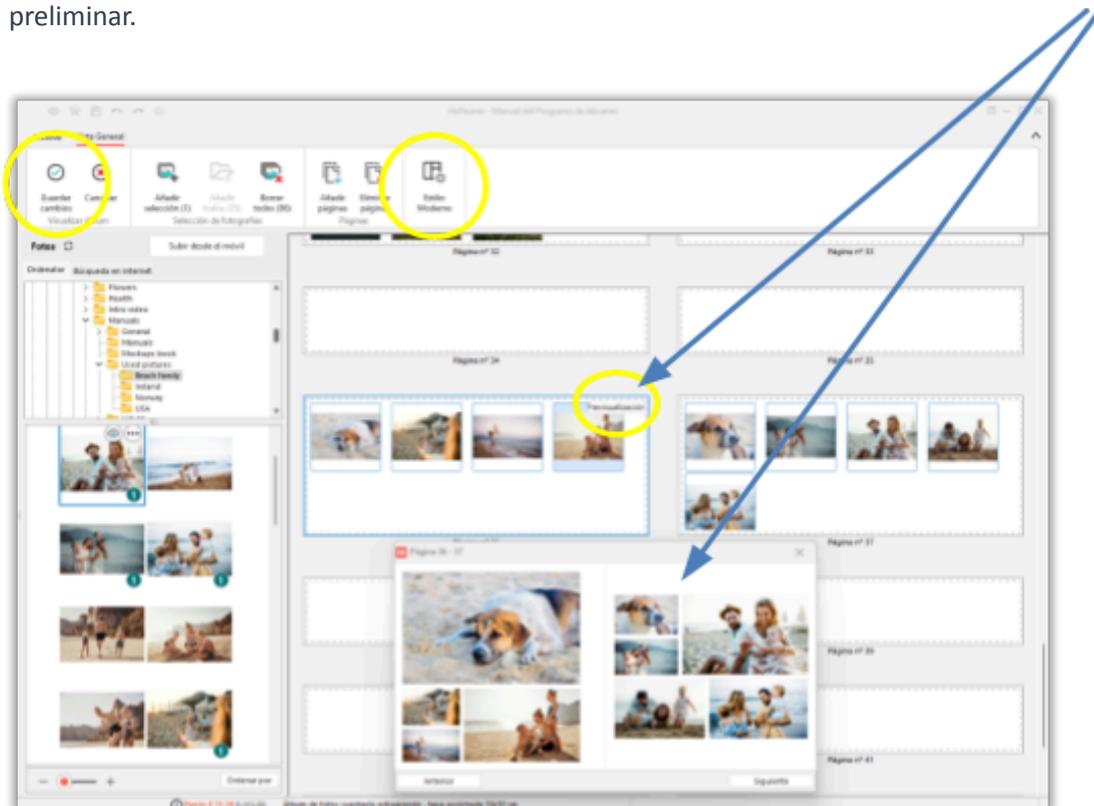


Aquí puedes especificar cómo se debe rellenar tu álbum. También verás inmediatamente cuántas páginas necesitas con esta configuración. Puedes configurar el número mínimo y máximo de imágenes por página y especificar cuántas prefieres. Si es necesario, puedes indicar que deseas añadir páginas. Después, haz clic en «OK» y las fotos se colocarán en las páginas del resumen general.

En la barra del menú de la derecha puedes seleccionar uno de los **estilos** disponibles para aplicarlo en la página.

A continuación, haz clic en «Guardar cambios» en la esquina superior izquierda. Las páginas del álbum se completarán con tu selección de fotos. Puedes personalizar estos diseños como desees.

El siguiente ejemplo muestra el aspecto que tendrán. Puedes ver cada página utilizando la vista preliminar.



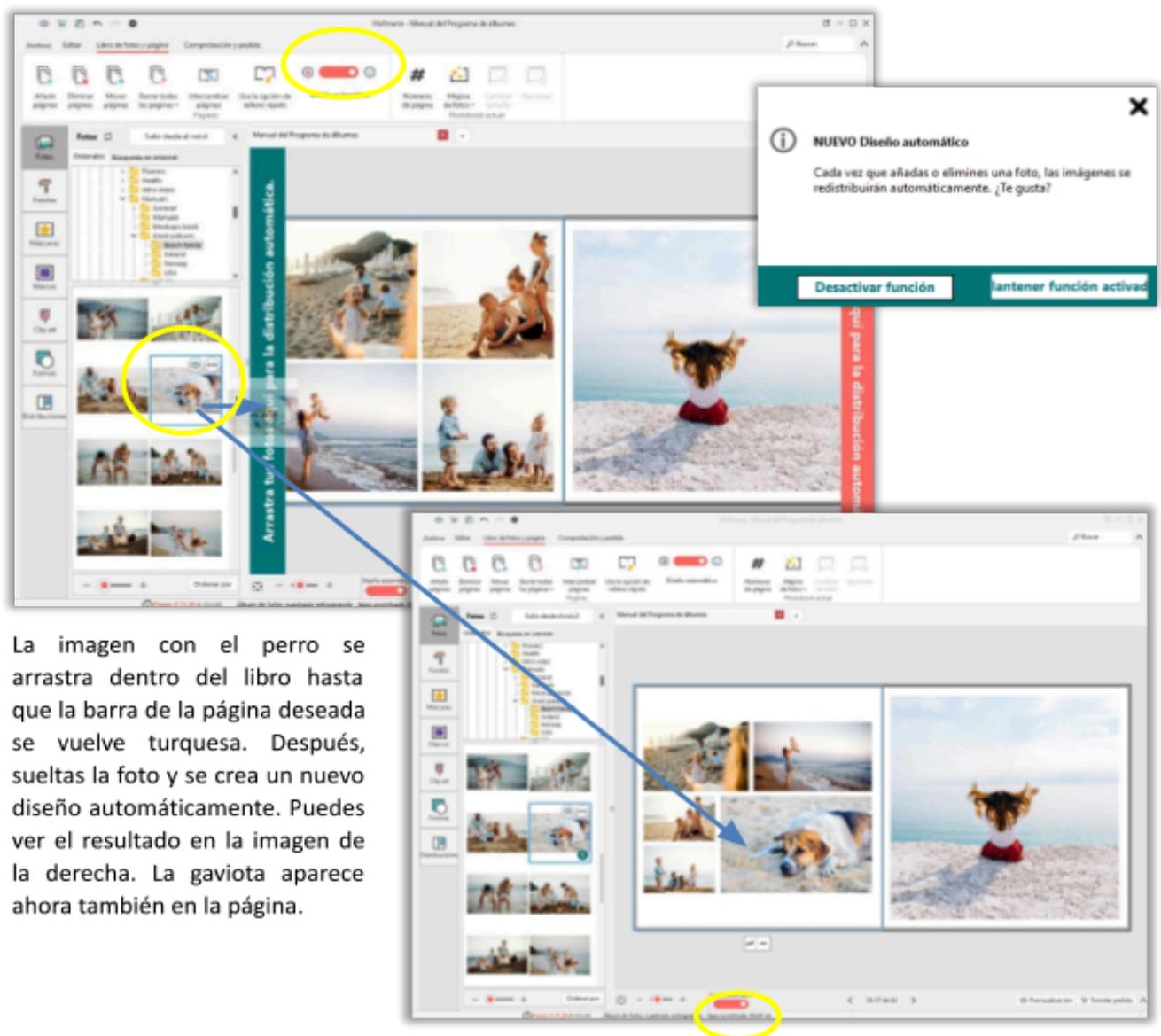
Cuando hayas terminado de añadir fotos, puedes volver a tu álbum y diseñar cada página como desees. Añade otras fotos o texto. Con la función de relleno rápido tienes libertad de composición para que puedas crear una bonita base para tu álbum de fotos de manera rápida.

6.6. DISEÑO AUTOMÁTICO



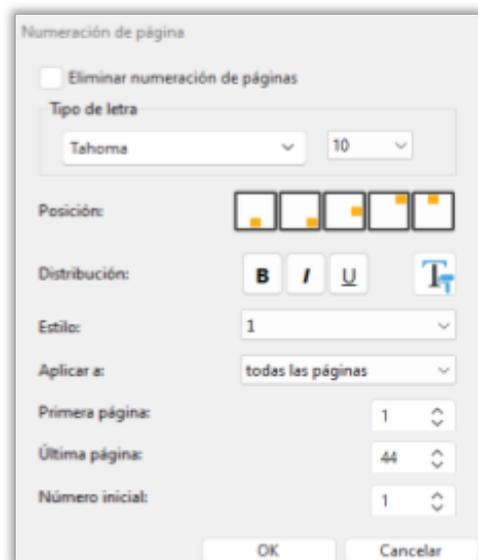
En el elemento del menú 5.5. DISEÑO, ya se han comentado los diseños de Hofmann de los diferentes estilos. Si activas esta opción (moviendo el control deslizante hacia la derecha, en sentido de la casilla verde de verificación), puedes lograr que el software cree un nuevo diseño de manera automática según el estilo que elijas. En cuanto añades o eliminas una foto, el software crea un nuevo diseño y lo aplica a tu página.

En la imagen de abajo puedes ver que el diseño automático está activado.



La imagen con el perro se arrastra dentro del libro hasta que la barra de la página deseada se vuelve turquesa. Después, sueltas la foto y se crea un nuevo diseño automáticamente. Puedes ver el resultado en la imagen de la derecha. La gaviota aparece ahora también en la página.

6.7. NÚMEROS DE PÁGINA



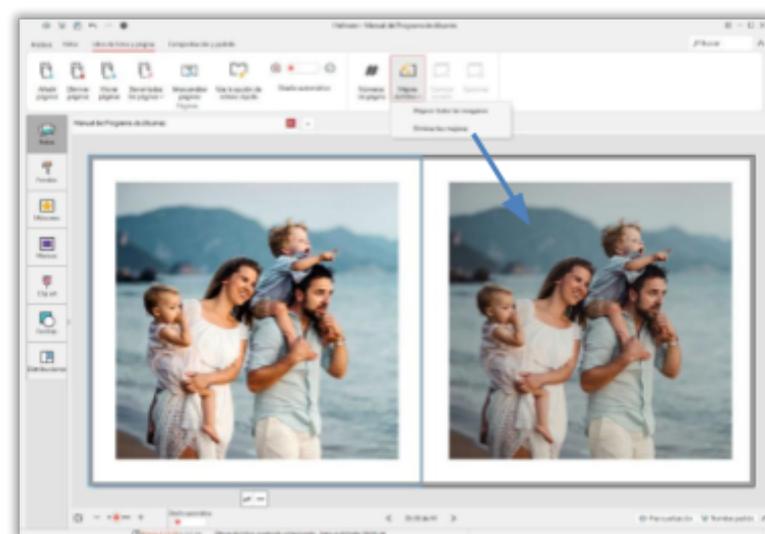
Esta opción te permite añadir la NUMERACIÓN DE PÁGINAS a tu álbum de fotos.

Puedes elegir qué tipo de letra usar, cómo de grandes deben ser los números, y si aplicar negrita, cursiva o subrayado.

También puedes especificar en qué parte de la página deseas que aparezca el número, y si quieres que esté en todas las páginas o solo en las pares o impares.

También es posible excluir de la numeración la primera y/o la última página.

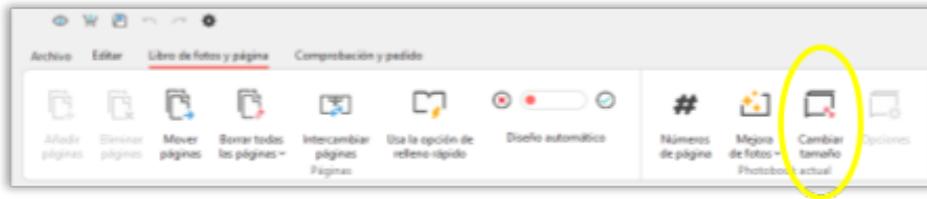
6.8. MEJORA DE FOTOS DEL ÁLBUM DE FOTOS ACTUAL



Puedes cambiar la configuración predeterminada para mejorar las fotos en el *software* utilizando el menú mencionado anteriormente: Archivo > Configuración > General (ver el apartado 4.4.1.). Esta configuración se aplicará a cada álbum de fotos nuevo que crees a partir de ese momento. Con la opción «Mejora de fotos», que se encuentra en el menú «Álbum de fotos y página» puedes mejorar la calidad de las fotos del álbum en el que estás trabajando actualmente.

Los ajustes generales de mejora fotográfica (activados o desactivados) de un nuevo álbum de fotos seguirán siendo los mismos que los que configuraste de forma predeterminada en el menú Archivo > Configuración > General.

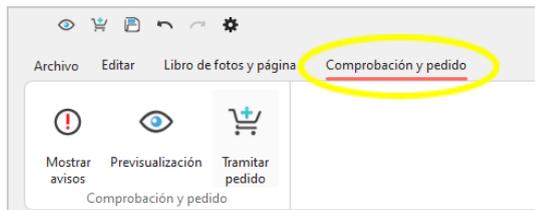
6.9. CAMBIAR TAMAÑO



Con esta opción puedes cambiar el tamaño de tu álbum de fotos. Para ello, primero debes elegir otro formato. El *software* te muestra las opciones **disponibles**. En el ejemplo se ha escogido un álbum L cuadrado. Por ello, en este caso solo se puede seleccionar otro álbum de fotos cuadrado pero en formato XL o M. En realidad, esta función sólo se puede utilizar para modificar el formato del álbum de fotos. La variante seleccionada, en este caso cuadrada, no se puede cambiar por un álbum de fotos vertical ni horizontal. De lo contrario, el diseño de las nuevas páginas ya no coincidiría.



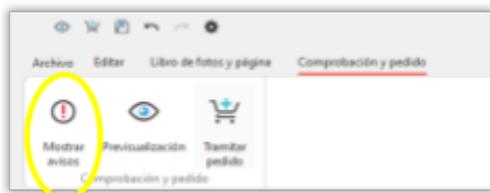
7. MENÚ «COMPROBACIÓN Y PEDIDO»



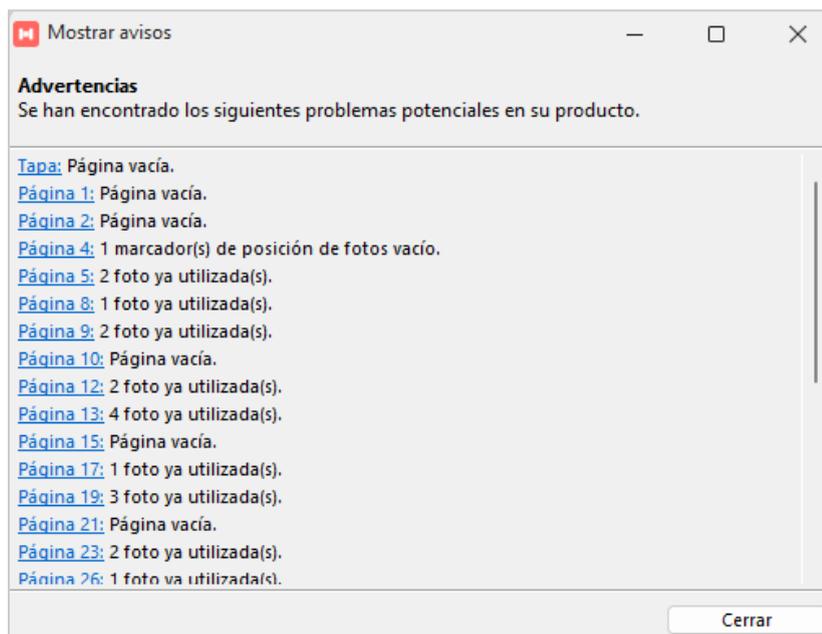
¡Ya está listo el álbum de fotos! El álbum incluye todo el texto y la totalidad de fotografías, tiene portada y título en el lomo, y todo se ha revisado detenidamente una última vez. El álbum de fotos está listo para imprimir.

Aquí es donde entran en juego las tres últimas funciones de la barra de menú horizontal: mostrar avisos, avance y tramitar pedido.

7.1. MOSTRAR AVISOS

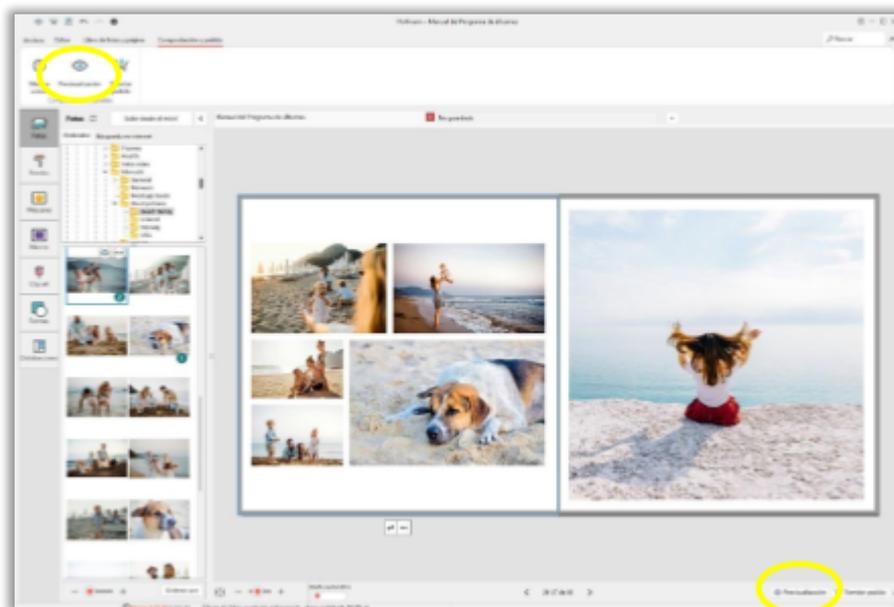


Aquí encontrarás todos los avisos que emite el *software* sobre tu álbum de fotos. Los ejemplos incluyen texto demasiado cerca de los márgenes, páginas en blanco, fotos que se han utilizado varias veces en tu álbum, etc. Antes de tramitar el pedido de tu álbum, siempre debes revisar estos avisos. Posteriormente, puedes ignorarlos o modificar tu álbum como corresponda. Si ignoras los avisos y tu álbum queda menos bonito de lo esperado... hemos de decir que ¡te habíamos avisado!

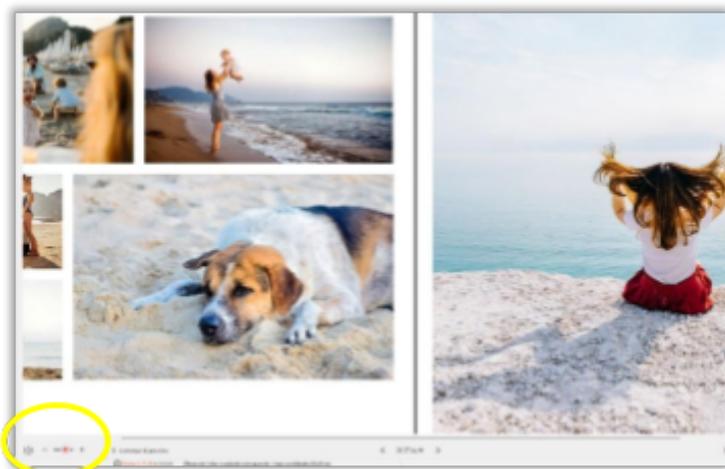


7.2. PREVISUALIZACIÓN

Puedes obtener una vista preliminar del álbum de fotos pulsando el icono del ojo, que también se encuentra en la parte superior de la barra y en la parte inferior derecha de la ventana del *software* Hofmann. La forma en que ves la página en la previsualización es la manera en que se imprimirá el álbum. Puedes hacer zoom para ver los detalles, así como todo tu álbum de fotos en una presentación de diapositivas automática.

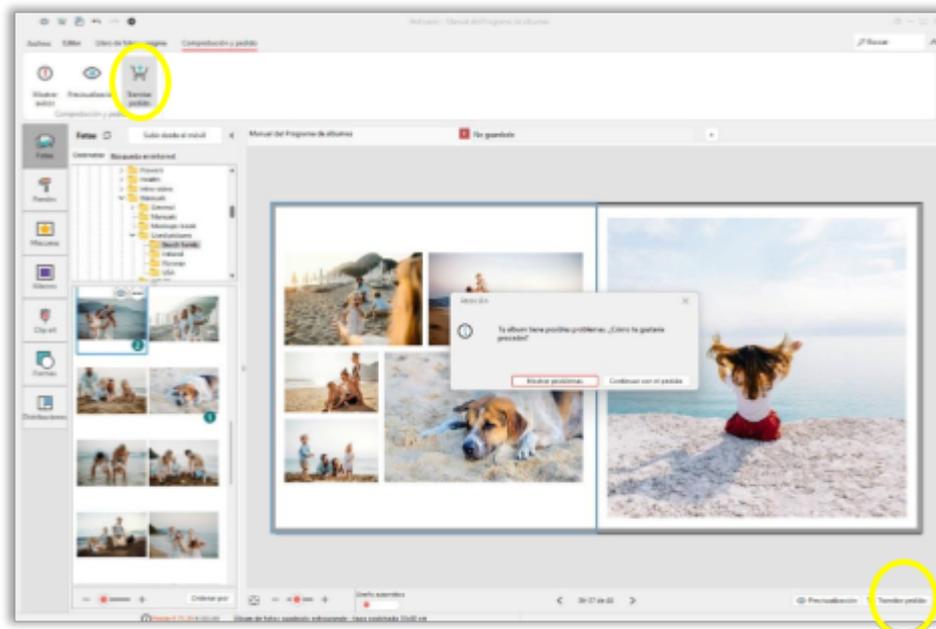


A continuación, puedes ver una previsualización ampliada. Puedes hacer zoom usando la rueda del ratón o el control deslizante situado en la parte inferior izquierda.



Por ejemplo, puedes usar esta vista preliminar para comprobar si el texto se puede leer bien, si el diseño está alineado correctamente y si hay bordes o esquinas en lugares donde no quieres que los haya. En definitiva, ¡esta función te permite revisar los detalles! No puedes editar tu álbum de fotos en el modo de Previsualización. Para hacerlo, selecciona «Cerrar avance» en la parte inferior derecha.

7.3. TRAMITAR PEDIDO



Cuando tu álbum de fotos esté finalizado, haz clic en «Tramitar pedido». Al igual que en la vista preliminar, puedes hacer clic en la parte superior de la barra de menú (icono del carrito de compra) o en la parte inferior derecha de la página. En caso de que surjan problemas, primero recibirás un mensaje (como se mencionó anteriormente). Entonces comenzará el proceso para tramitar el pedido. Consta de varios pasos.

En primer lugar, tu pedido está preparado para el envío.

1/2 Preparación de tu pedido.

2/2 Envío de tu álbum de fotos.

Cuanto más grande y pesado sea tu álbum de fotos, más tiempo puede tardar. Por supuesto, también depende de la calidad de tu conexión a Internet. En caso de un álbum de fotos grande, el envío puede tardar entre 20 y 40 minutos. Si tienes problemas para enviarlo, intenta utilizar una conexión por cable en lugar de una conexión wifi.

Una vez que se haya enviado todo, la tienda web de Hofmann se abrirá en tu navegador de Internet y podrás iniciar sesión. En ese momento, podrás seleccionar la cantidad de álbumes de fotos (idénticos) que quieres, así como la opción de páginas con brillo si lo deseas, y decidir si quieres pedir otra copia más pequeña del mismo álbum de fotos.

A continuación, se te ofrecerán otros productos fotográficos por si deseas completar tu pedido (por supuesto es opcional), y podrás introducir un código de descuento en caso de que lo tengas. Posteriormente, tendrás que introducir tu dirección y datos de pago y finalizar tu pedido.

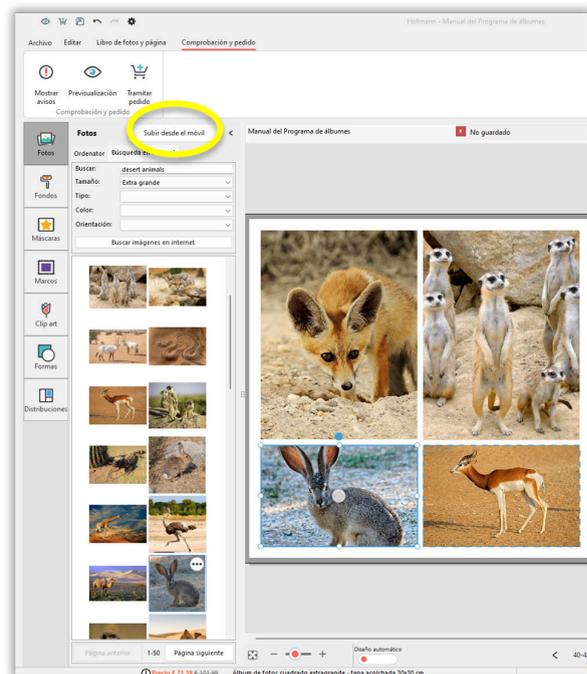
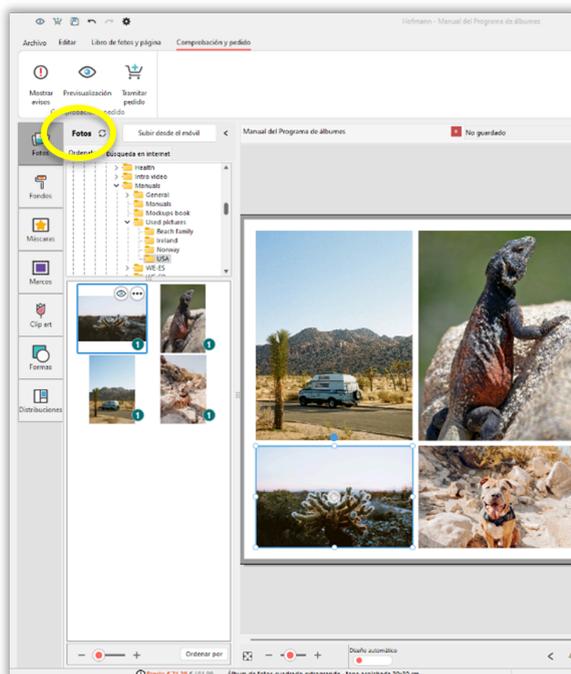
Si lo deseas, también puedes solicitar un enlace para visualizar tu álbum de fotos en formato digital y compartirlo. Esta opción es ideal si no tienes tu álbum de fotos físico, pero aun así quieres enseñarlo. El enlace también es muy práctico para enviar el álbum de fotos (a través del correo electrónico o de las redes sociales) a familiares, amigos o conocidos que no vayan a tener la oportunidad de ver tu álbum de fotos impreso.

8. COLUMNA DE «ELEMENTOS» (LADO IZQUIERDO DE LA PANTALLA)

Este menú incluye los elementos que utilizas y añades con más frecuencia. Utilizando los elementos de esta columna puedes crear tu álbum. Cada uno de los elementos se explica a continuación en orden descendente.

8.1. FOTOS

La opción superior de la columna es la de «Fotos».



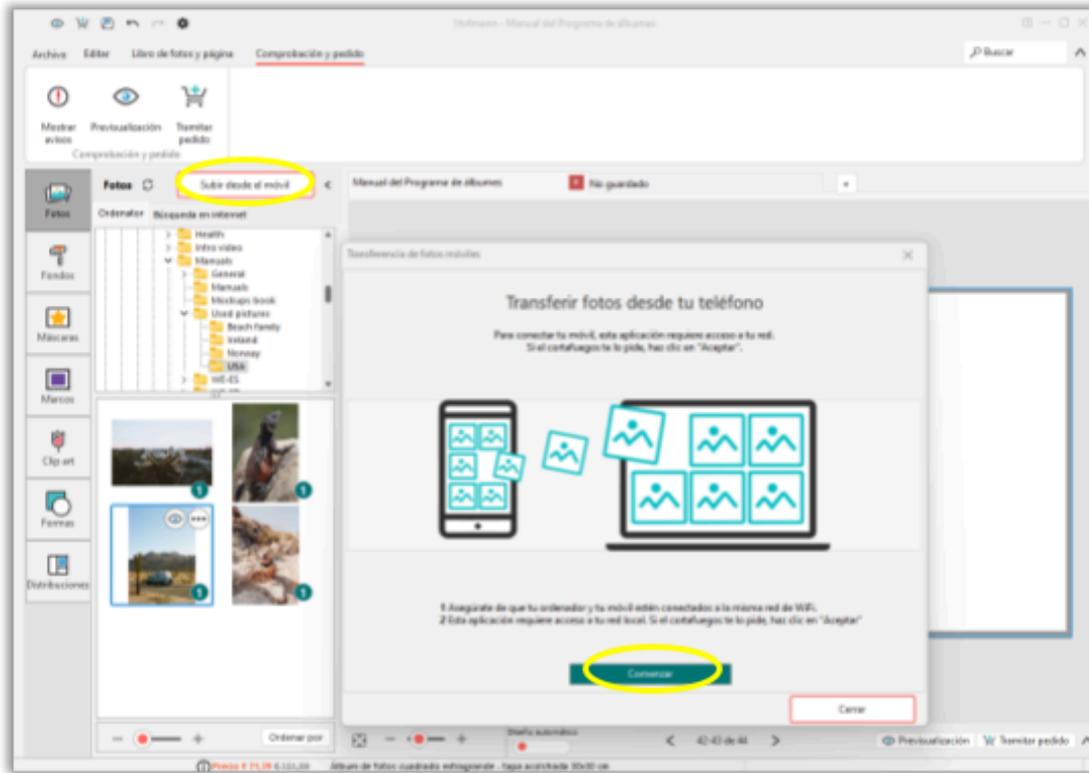
Es probable que la mayoría de las fotos estén almacenadas en tu ordenador. Puedes buscar aquí hasta encontrar la carpeta correcta y mover después las imágenes directamente a tu álbum de fotos. El número situado en la parte inferior derecha junto a la foto en la columna indica cuántas veces has utilizado la foto en tu álbum.

Además de las fotos de tu ordenador, también puedes buscar y utilizar imágenes directamente desde Internet. Para hacerlo, introduce un término de búsqueda, el tamaño, el tipo de imagen (por ejemplo, una foto, un clip art o una ilustración), un color (azul por ejemplo) y una orientación (vertical u horizontal). En el ejemplo se especificó «formato vertical».

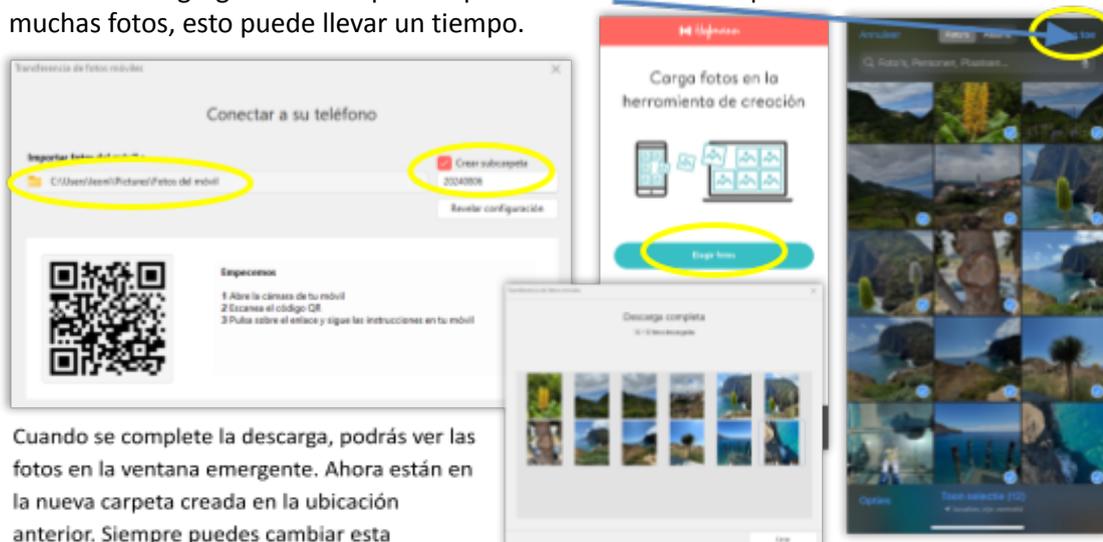
Si no se muestran determinadas carpetas o archivos, haz clic en el icono de actualización.

8.1.1. SUBIR DESDE EL MOVIL

Con esta opción puedes descargar imágenes desde tu teléfono móvil a tu computadora sin una conexión por cable. Para que esta transferencia funcione es importante que tanto tu dispositivo móvil como tu ordenador estén conectados a la misma red Wifi. Asegúrate de dar permiso cuando se te solicite. Haz clic en el botón y se abre una pequeña pantalla. Haz clic en el botón verde "Comenzar".



Escanea el código QR con tu cámara, haz clic en el enlace que aparece en tu teléfono. Siempre da permiso cuando te lo pidan. Se abre una pantalla en tu dispositivo móvil, haz clic en el botón verde para comenzar a seleccionar tus fotos. Cuando haya terminado de seleccionar, haga clic en el botón "agregar" en la esquina superior derecha de su dispositivo móvil. Cuando transfieres muchas fotos, esto puede llevar un tiempo.



Cuando se complete la descarga, podrás ver las fotos en la ventana emergente. Ahora están en la nueva carpeta creada en la ubicación anterior. Siempre puedes cambiar esta ubicación.

8.2. FONDOS

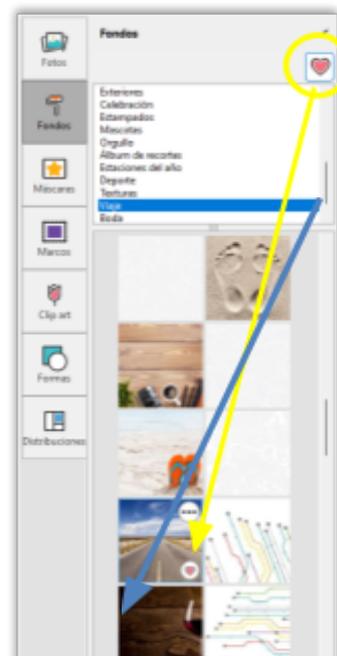
Los fondos de Hofmann se dividen en diferentes categorías. Puedes usarlos de tres maneras diferentes:

1. Arrastrarlos a una página
2. Hacer clic en el fondo deseado mientras la página está seleccionada
3. Hacer clic con el botón derecho en «Aplicar»

8.2.1. AÑADIR A FAVORITOS

Si te gusta un fondo, puedes marcarlo con un corazón haciendo clic sobre él (en la columna, arriba a la derecha) mientras ese fondo está seleccionado (después de hacer clic). También puedes hacer clic en el fondo de la categoría y después hacer clic con el botón derecho en el menú «Añadir a favoritos».

Una vez que hayas marcado un fondo (incluidos clip arts, marcos y máscaras) como favorito, aparecerá una nueva categoría denominada «Favoritos» al principio de la lista de categorías. Esto significa que podrás encontrar fácilmente tus favoritos en cualquier momento.



Puedes hacer que un fondo sea más sutil cambiando la transparencia.

8.3. MÁSCARAS

Las máscaras también se dividen en categorías como fondos, clip arts y marcos. Aquí también puedes crear una categoría como favoritos.

Puedes usar las máscaras de dos maneras diferentes.

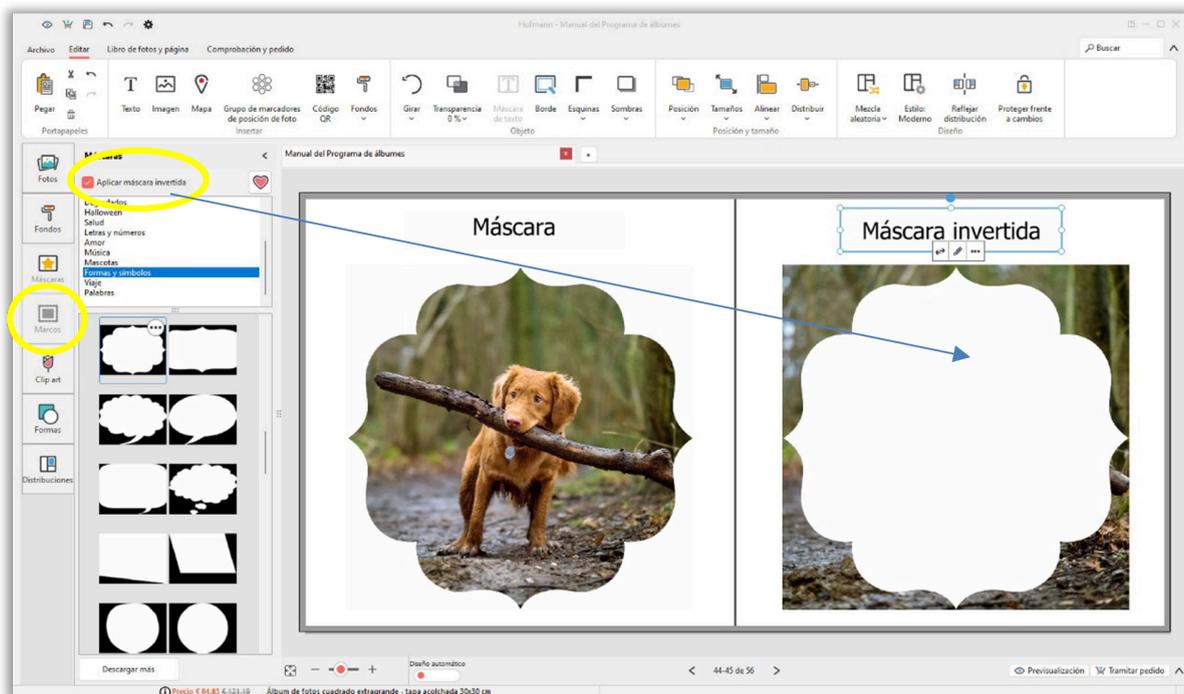
1. Como máscara común

Selecciona la foto sobre la que deseas aplicar la máscara correspondiente. **La foto aparecerá con un borde de color azul.** Haz doble clic sobre la máscara deseada en la columna (o haz clic con el botón derecho sobre la máscara en la columna «Aplicar»). La parte blanca representa la parte de la imagen que se verá, mientras que la parte negra es la parte de la imagen que quedará recortada.

2. Como máscara invertida

Para ello, **activa** la opción «Aplicar máscara invertida» en la parte superior de la columna para que la parte visible de la foto corresponda a la parte negra de la máscara y la parte blanca de la máscara represente la parte de la foto que quedará recortada.

A continuación, puedes ver ejemplos con la máscara común a la izquierda y la máscara **invertida** a la derecha.



8.3.1. UTILIZAR MÁSCARAS PROPIAS

Además de las máscaras predeterminadas que se incluyen en el *software* de Hofmann, también puedes utilizar tus propias máscaras; por ejemplo, máscaras descargadas de Internet o que hayas creado tú. En realidad, una máscara no es mucho más que una imagen en blanco y negro, o tal vez gris, de la que se recorta la foto con un elevado contraste. Podría ser simplemente una imagen con una silueta negra, como las flores utilizadas en el ejemplo. Al descargar, presta atención a la calidad de la imagen.

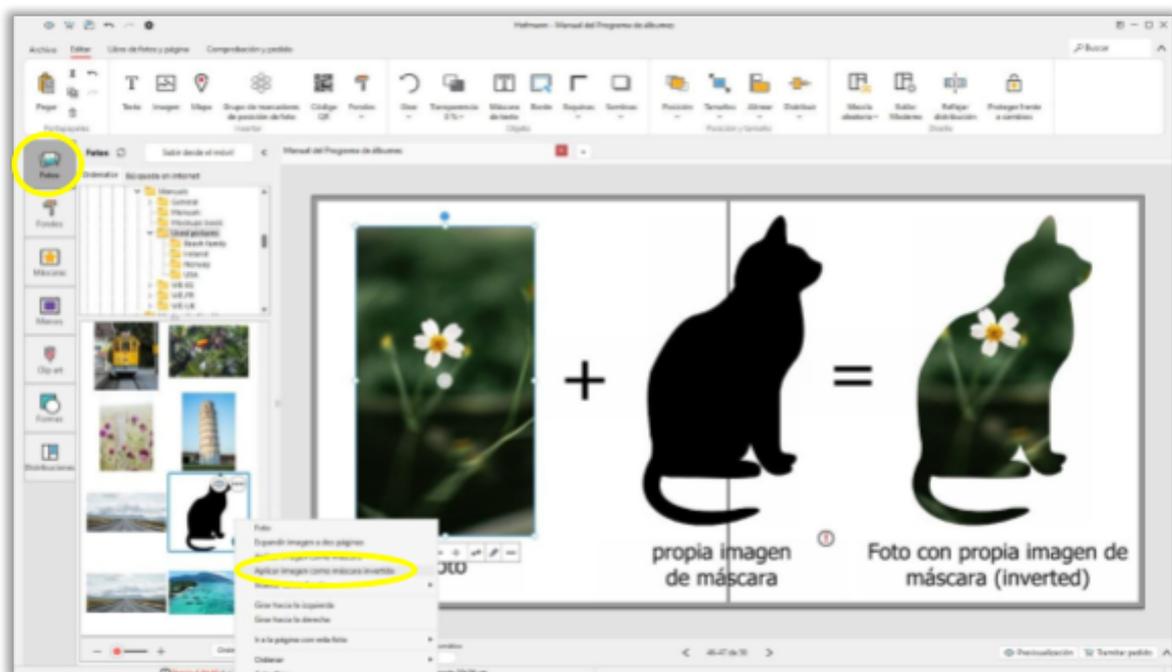
Guarda las máscaras en una carpeta de tu ordenador. Por ejemplo, puedes crear tu propia carpeta de máscaras. Nota: tus máscaras propias NO se mostrarán entre las máscaras de Hofmann.

El uso de máscaras personalizadas es ligeramente diferente al de las máscaras estándar. Importante: las máscaras descargadas de Internet suelen ser negras y se puede ver la foto, o bien blancas donde todo está recortado, exactamente lo contrario de las máscaras del *software* de Hofmann. Por tanto, has de utilizar estas máscaras a la **inversa**.

Ve a la página deseada de tu álbum de fotos y haz clic sobre la foto en la que deseas aplicar la máscara. La foto está ahora seleccionada. Después, accede desde el *software* de Hofmann (columna izquierda) a la carpeta (foto) de tu PC/Mac donde guardaste tus propias máscaras (de la misma manera en que buscas tus propias fotos en el *software* de Hofmann).

A continuación, haz clic con el botón derecho del ratón sobre esta máscara y selecciona **Aplicar como máscara invertida**. Si lo deseas, ahora puedes insertar fácilmente otras fotos en la máscara de tu página. En ese caso se mantiene la máscara (invertida).

****No arrastres ni hagas clic en la máscara de tu álbum de fotos (como lo harías con una foto normal), ya que esto reemplazará la foto con la máscara en blanco y negro. ****



8.4. MARCOS

También existen diferentes categorías para los marcos y la opción de añadir a favoritos.

En la página deseada, selecciona la foto que deseas enmarcar. Para ello, haz clic en la foto, que aparecerá después con un borde azul. A continuación, haz clic en el marco que deseas en la columna de la izquierda y, después, haz doble clic sobre él para aplicarlo. También puedes arrastrar el marco hasta la foto seleccionada o pasar el cursor sobre el marco de la columna (mientras tu foto está seleccionada) y después hacer clic con el botón derecho en «Aplicar». Solo tienes que elegir el método que se adapte mejor a tus necesidades.

Los marcos definen la forma de tu imagen. La recortan como si fueran plantillas.

El siguiente ejemplo, que muestra la misma foto con dos marcos diferentes, sirve de aclaración.



Puedes utilizar el control deslizante «Borde» para darle a la imagen un efecto de paspartú en el marco. Después, aparece un borde transparente entre el marco y la imagen.

Si tienes un fondo de color en la página, brillará como se puede ver a la derecha.



8.5. CLIP ARTS

Las ilustraciones que encontrarás en el *software* se denominan «clip arts». Existen muchas categorías diferentes y también puedes crear favoritos. Solo tienes que mover las imágenes desde la columna de la izquierda a tu álbum de fotos arrastrándolas o haciendo doble clic.



Haciendo doble clic sobre el clip art o bien clic con el botón derecho del ratón, puedes acceder al menú de edición **Editar**. Por ejemplo, en este apartado podrás hacer que el clip art cambie sus colores a blanco y negro o se convierta en un negativo. También podrás ajustar los colores jugando con las opciones de luz, contraste y color.

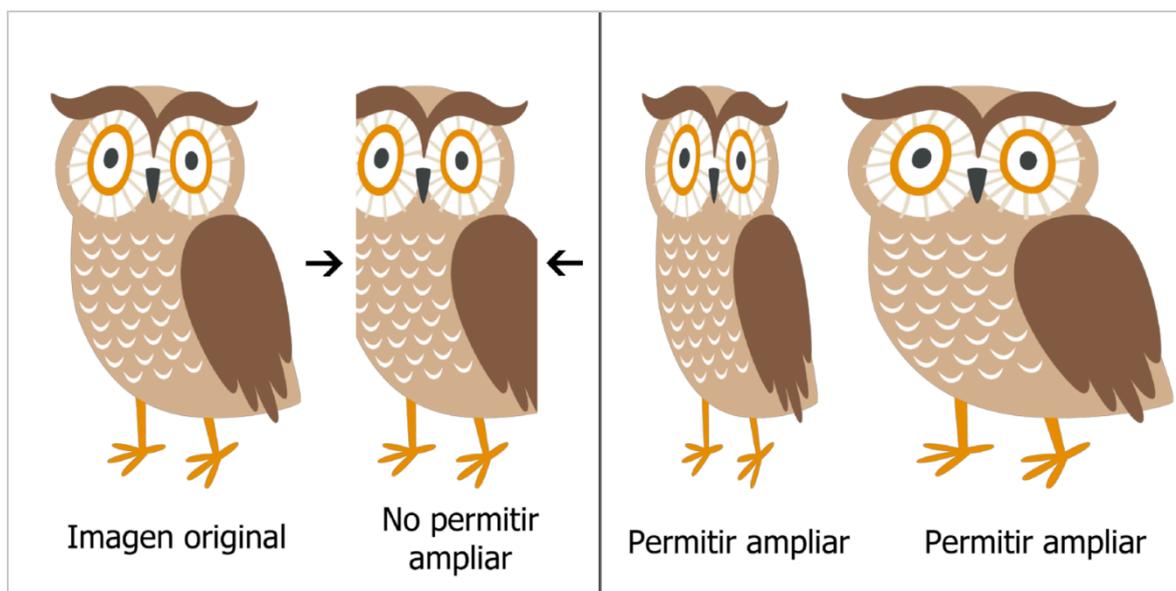
En las imágenes de arriba se muestran algunos ejemplos.

Podrás ver siempre el original a la izquierda y la versión editada del mismo clip art a la derecha.



1. La cita era de color negro originalmente, pero al hacer clic con el botón derecho en > Editar > Efectos > Negativo se convirtió en un negativo.
2. Respecto al oso, se ajustaron varios aspectos utilizando los controles deslizantes y haciendo clic con el botón derecho en > Editar > Luz, contraste y color. De esta manera, podrás hacer que el clip art combine mejor con tus fotos o con otros elementos de la página.
3. La casa se convirtió en una versión de color negro, blanco y gris haciendo clic con el botón derecho en > Editar > Efectos > Blanco y negro.
4. Las flores se convirtieron en una versión sepia del clip art haciendo clic con el botón derecho en > Editar > Efectos > Sepia.

A veces, los clip arts no tienen el tamaño adecuado que necesitas. Si estiras el clip art por un lado, parte de él desaparecerá del marco, ya que el *software* mantiene la relación entre longitud y anchura. Puedes verlo en la siguiente imagen. La primera imagen es la original, y la segunda es una versión ampliada. ¿Quieres ampliar la imagen y evitar que se pierda parte de ella? En este caso, haz clic con el botón derecho y selecciona la opción «Permitir que se estire la imagen». Puedes ver el resultado en la tercera y la cuarta imagen de la captura de pantalla que se muestra a continuación. La imagen está ampliada a lo ancho pero sigue estando completamente visible.



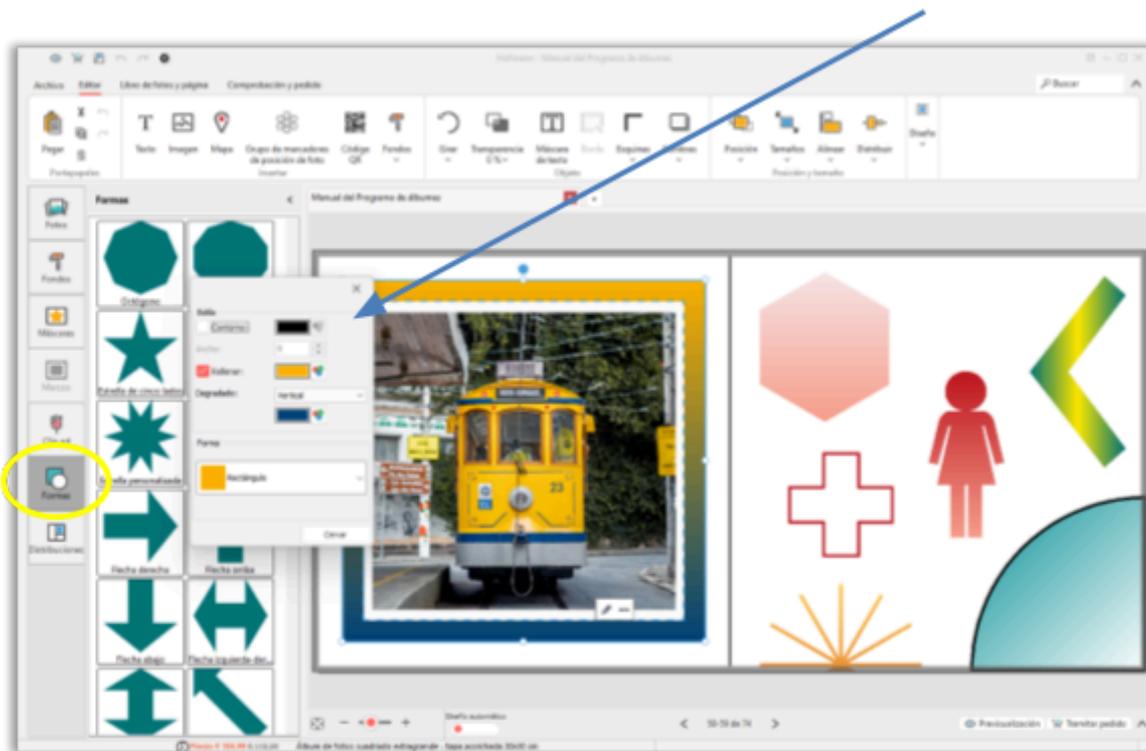
Una categoría de clip arts que merece especial atención es la de **Colores de moda**.

Es posible que al principio no pienses en utilizar esta categoría, pero puede que termines usándola mucho. Incluye círculos y cuadrados (que se pueden estirar hasta formar rectángulos) en todos los colores posibles. Puedes usarlos de diferentes maneras para diseñar de modo creativo tu álbum de fotos, y también puedes aplicarles máscaras.

8.6. FORMAS

Las formas son un tipo de clip art que puedes personalizar a tu gusto. Sin embargo, no son máscaras y no podrás insertar fotos.

Las formas incluyen flechas, corazones, marcos, nubes de texto y otros elementos. Arrastra o haz clic en la forma que deseas añadir a tu página y se abrirá un menú.



Entonces, podrás elegir un marco (¡que se ajuste a la forma!) del color (y grosor) que prefieras. Se eligió un marco oscuro para el cuarto de círculo situado abajo a la derecha.

Para la forma en sí, puedes elegir un color o aplicarle un degradado de dos colores diferentes (predeterminado o bien utilizando la pipeta de color como en el ejemplo). Si has elegido un degradado, puedes seleccionar un segundo color para tu forma y añadir un sombreado o una transparencia. También puedes moverla parcialmente sobre el borde de la página si solo deseas ver parte de la forma, por ejemplo.

Consejo: Sólo en la forma rectangular es posible aplicar máscaras también para darle al color o degradado de tu elección la forma que desees usando las máscaras del editor de Hofmann o una propia.

8.7. DISTRIBUCIONES y MIS DISTRIBUCIONES

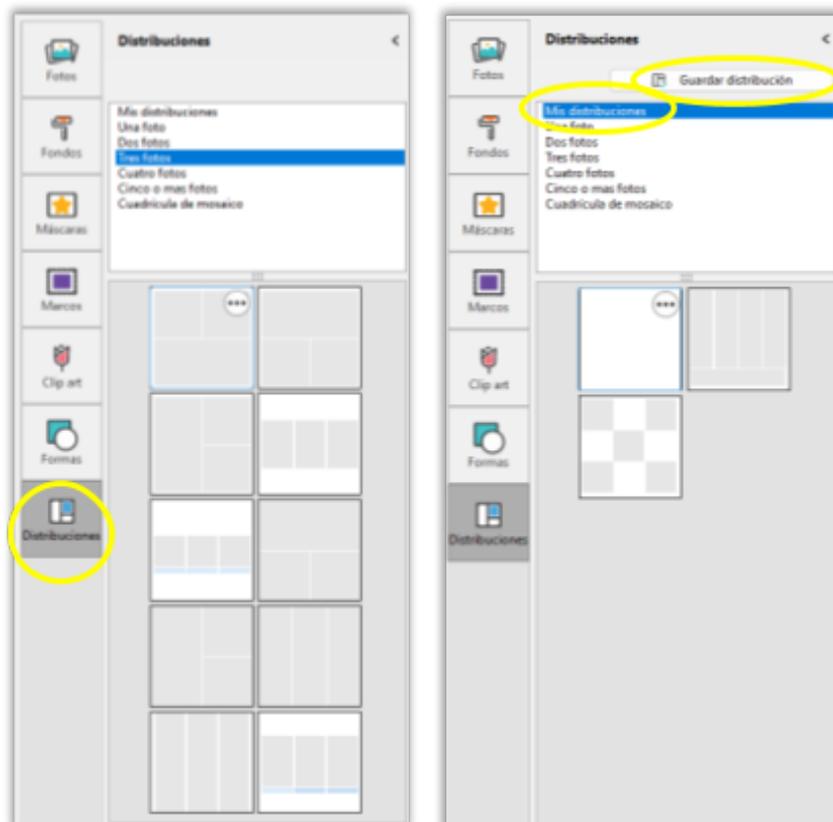
Puedes colocar cada foto en tu álbum como un elemento nuevo y ordenar las fotos una por una. Sin embargo, existe una manera más sencilla.

Algunas distribuciones del *software* ya están listas para usar. Puedes encontrarlos en la pestaña «Distribuciones». Aquí puedes elegir cuántas fotos deseas organizar en una página (1, 2, 3, 4, 5 y más o mosaico), y puedes escoger entre varias distribuciones predeterminadas.

Haz doble clic en la distribución que desees y aparecerá en la página que seleccionaste. Si ya hay fotos en la página, se insertarán automáticamente en los campos. Si aún no hay fotos en la página, puedes moverlas hasta los distintos campos en blanco.

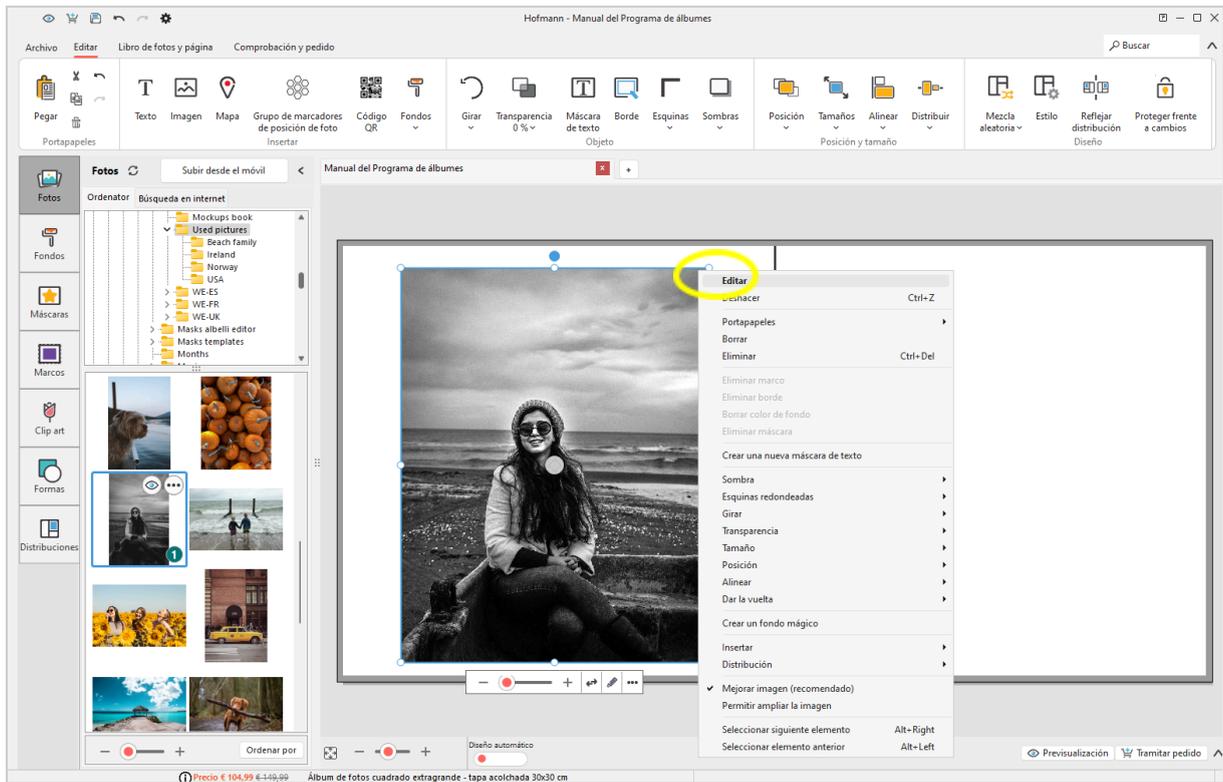
Puedes personalizar las distribuciones existentes de manera sencilla. Cuando estés conforme con la personalización de la distribución de tu página, solo tendrás que guardarla. Haz clic en «Mis distribuciones». Arriba en la columna podrás ver la opción «Guardar distribución». Haz clic en esa opción y la distribución (de la página activa) aparecerá entonces junto con tus propias distribuciones.

También puedes eliminar tus distribuciones personalizadas guardadas haciendo clic en los tres puntos o bien haciendo clic con el botón derecho en la distribución personalizada y seleccionando «Eliminar».



9. EDITAR OBJETO (BOTÓN DERECHO DEL RATÓN)

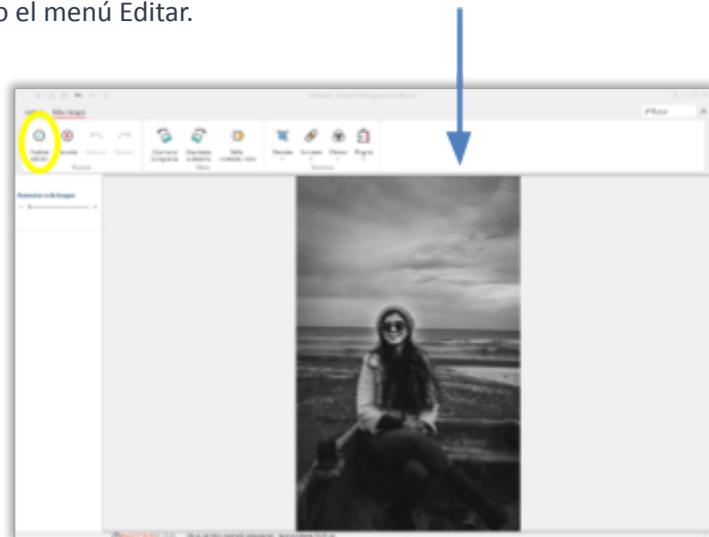
Dependiendo de tu configuración, puedes hacer doble clic en un objeto (fondo, foto, clip art) o hacer clic con el botón derecho para abrir la ventana del menú que aparece a continuación. También puedes hacer clic en el pequeño lápiz que aparece debajo de la imagen.



Casi todas las opciones que ves en este menú también las puedes encontrar en la barra de menú horizontal, en la parte superior de la ventana de Hofmann.

La única opción que no encontrarás es la de «Editar». Al hacer clic en esta opción, la imagen seleccionada (ya sea una foto, un fondo o un clip art) se abrirá en una nueva ventana. Puedes realizar diferentes ajustes a tu imagen utilizando el menú Editar.

Cuando hayas terminado la edición, haz clic en la casilla de verificación de color verde: Finalizar edición, y vuelve al álbum de fotos. La foto modificada aparecerá en tu álbum de fotos. Todas las opciones se explican a continuación.

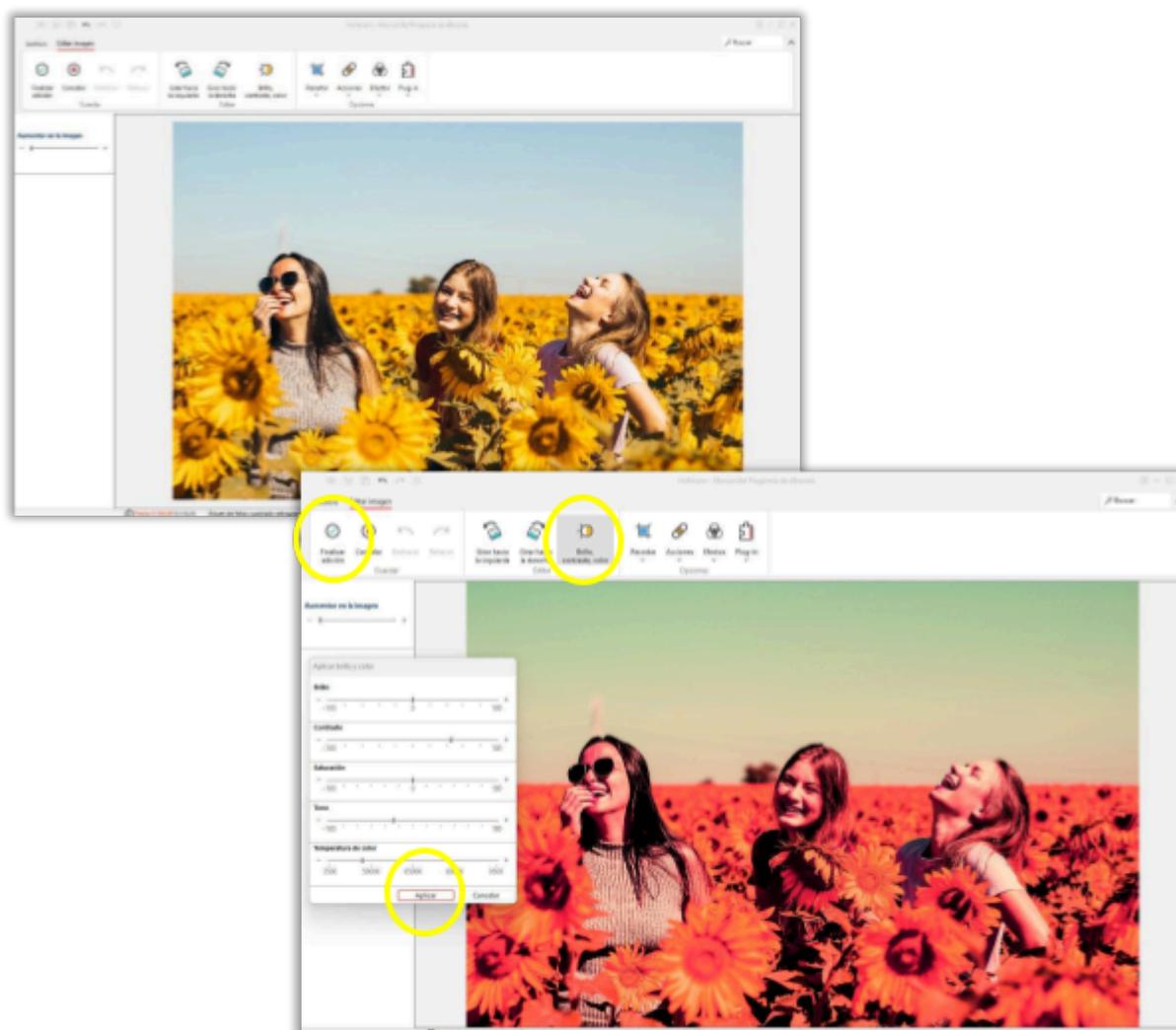


9.1. GIRAR A LA IZQUIERDA O A LA DERECHA

Esta opción gira el objeto correspondiente 90 grados hacia la izquierda o hacia la derecha. Cuando estés conforme con el resultado, haz clic en «Finalizar edición» y regresa a tu álbum de fotos.

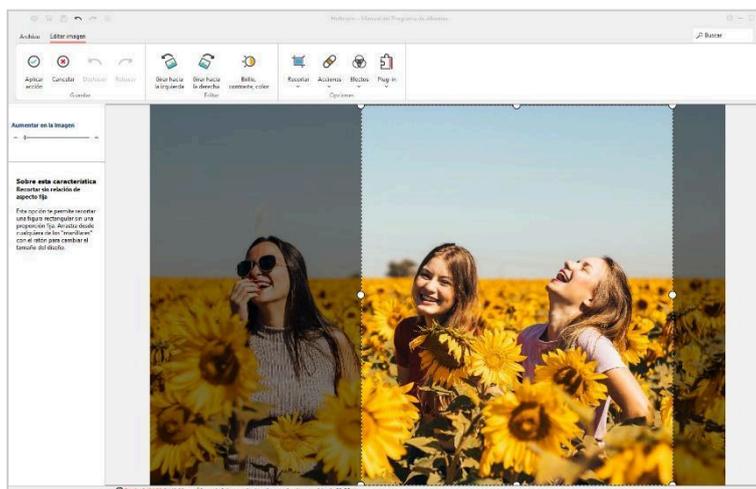
9.2. BRILLO, CONTRASTE Y COLOR

Con esta opción puedes configurar diferentes grados de color e iluminación utilizando un menú con controles deslizantes.



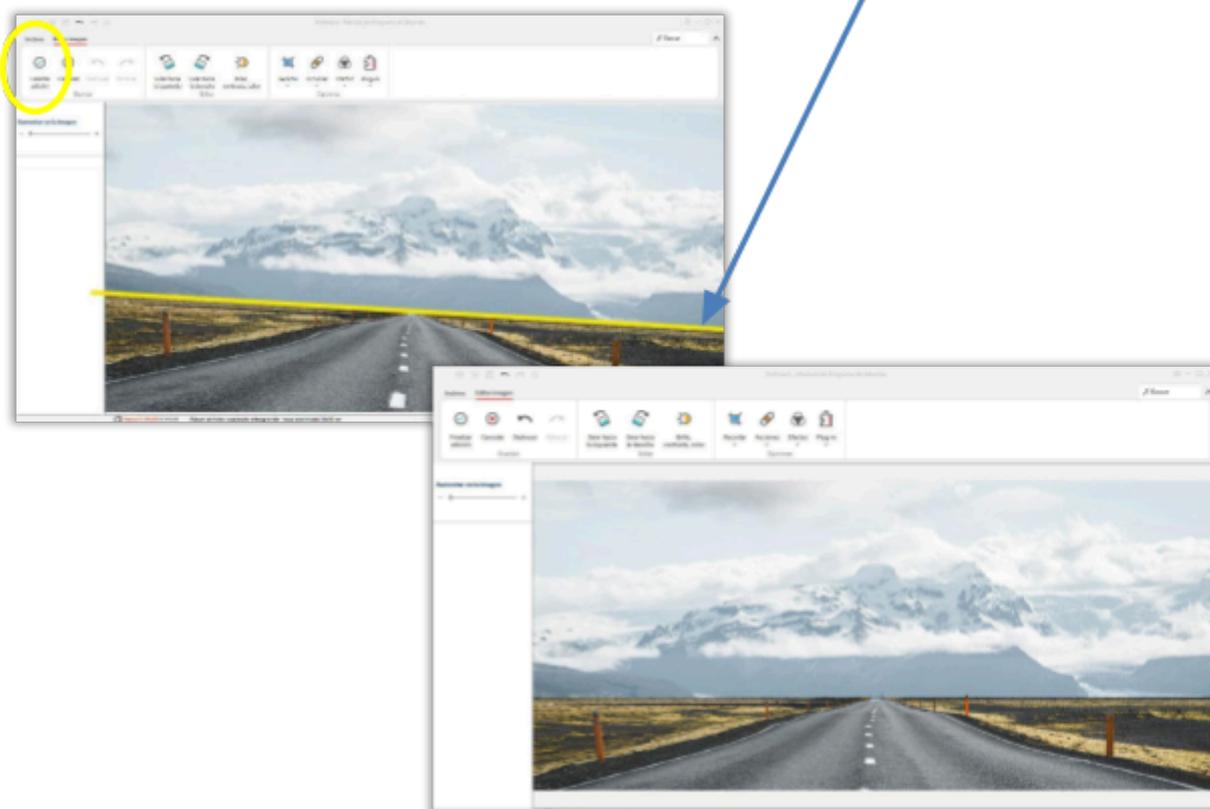
9.3. RECORTAR

Esta opción te permite recortar parte de tu foto dentro de una forma determinada (cuadrado, como en el ejemplo siguiente, elipse o la propia forma de la foto) o «recortar» una forma libre a mano (ratón). Selecciona «Aplicar acción» cuando estés listo para volver al álbum de fotos.

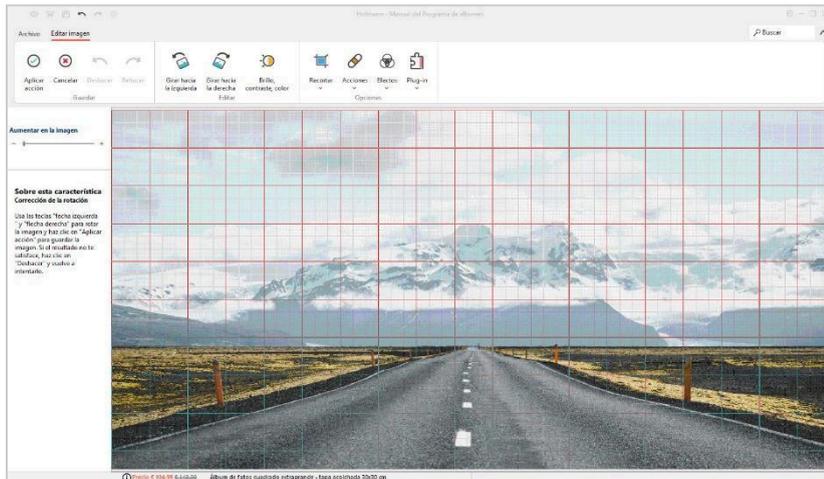


9.4. ALINEAR HORIZONTE

Al hacer fotos, no siempre se presta atención a si el horizonte está recto. Afortunadamente, también existe una herramienta práctica y fácil de usar para esto. Dibuja una línea sobre el horizonte actual de la foto, haz clic en «Aplicar acción» y el horizonte se enderezará.



9.5. CORRECCIÓN DE LA ROTACIÓN



Esta opción te permite girar la imagen en función de una cuadrícula. Si una foto no tiene un horizonte claro, pero deseas alinearla según líneas horizontales o verticales, puedes hacerlo con ayuda del ratón (haz clic en la foto y gírala) o con las teclas de flecha (derecha e izquierda).

9.6. DAR LA VUELTA HORIZONTAL Y VERTICALMENTE

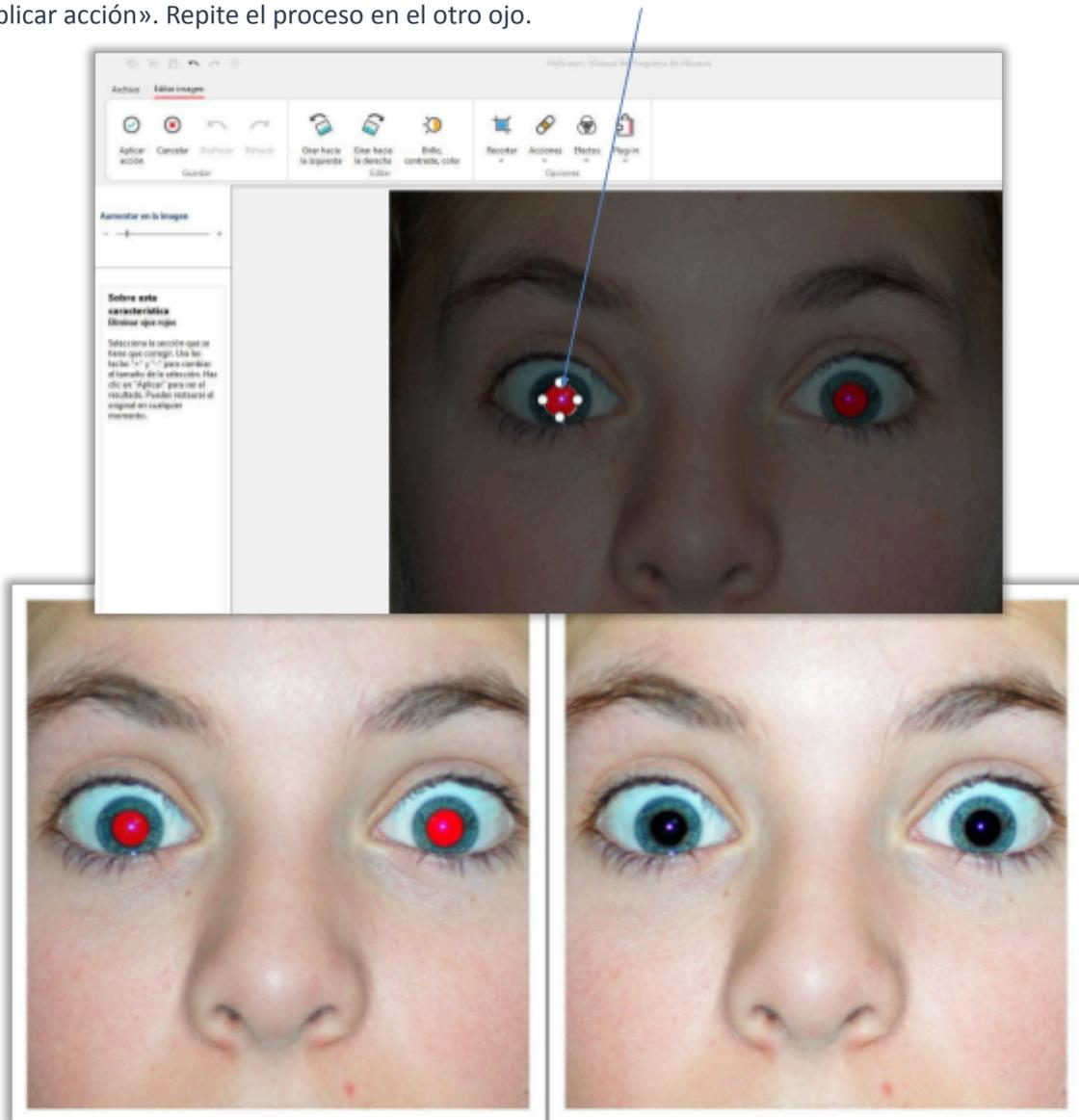
Este título lo dice todo. El objeto seleccionado se refleja horizontal (de izquierda a derecha) o verticalmente para que quede boca abajo. Cuando utilices esta opción, asegúrate de que no se voltee ningún texto importante, dejándolo ilegible.



9.7. ELIMINAR OJOS ROJOS

Esta opción es una herramienta útil cuando el flash de la cámara deja los ojos rojos. Es posible eliminar fácilmente los ojos rojos gracias a esta opción.

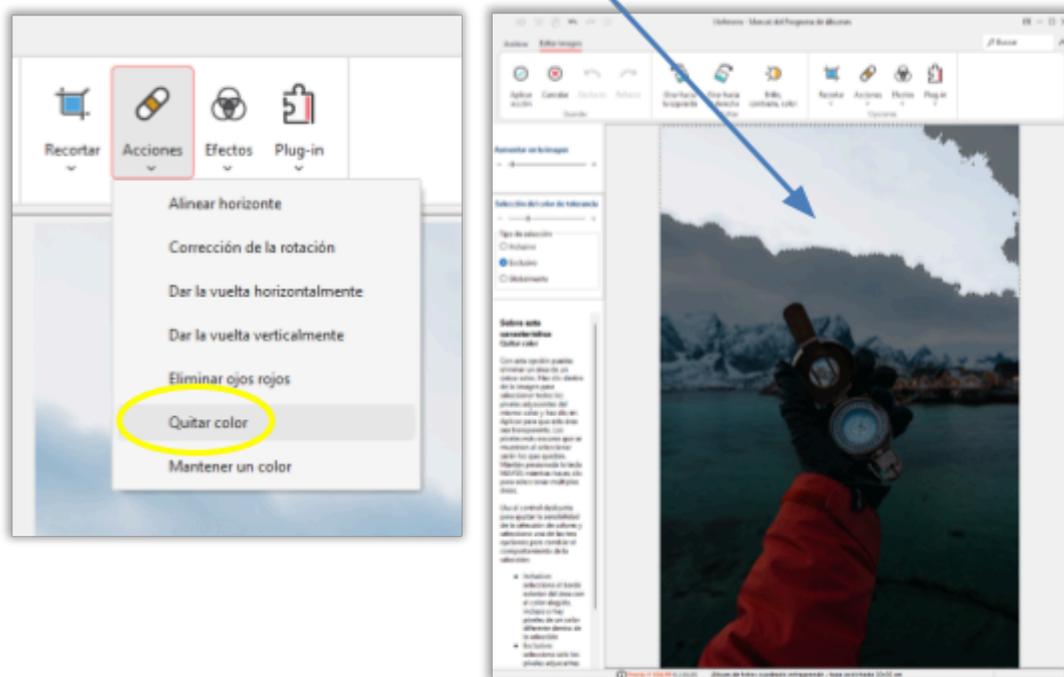
Haz clic en «Editar» (clic con el botón derecho o doble clic). Después, accede a «Acciones» > «Eliminar ojos rojos». Aparecerá un círculo que podrás mover y ampliar para seleccionar con exactitud la parte roja del ojo que deseas modificar. Si la zona seleccionada es la correcta, haz clic en «Aplicar acción». Repite el proceso en el otro ojo.



9.8. QUITAR COLOR

Esta opción te permite seleccionar y eliminar uno o más colores de una foto. Mantén pulsada la tecla Shift y utiliza el ratón para seleccionar las partes que deseas eliminar. Puedes hacer clic tantas veces como quieras para añadir partes de la foto a la selección. ¿Seleccionaste de manera accidental una parte de la foto que no deseas marcar? Mantén pulsada la tecla Ctrl y haz clic para anular la selección.

Al hacer clic en «Aplicar», se eliminan **las partes seleccionadas** de la foto y queda una **parte transparente**.

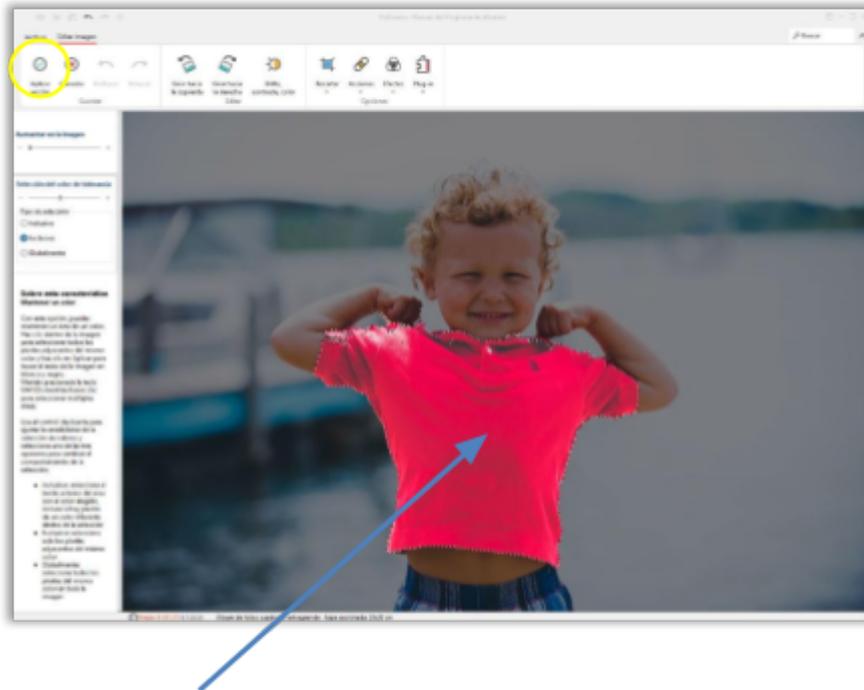


A la derecha puedes ver un ejemplo de lo que puedes hacer con esta opción. Al recortar el cielo, ahora puedes colocar elementos detrás de él. En este caso, se trata de una máscara de texto en color. Esto crea un bonito efecto, como si la palabra apareciera detrás de las montañas.

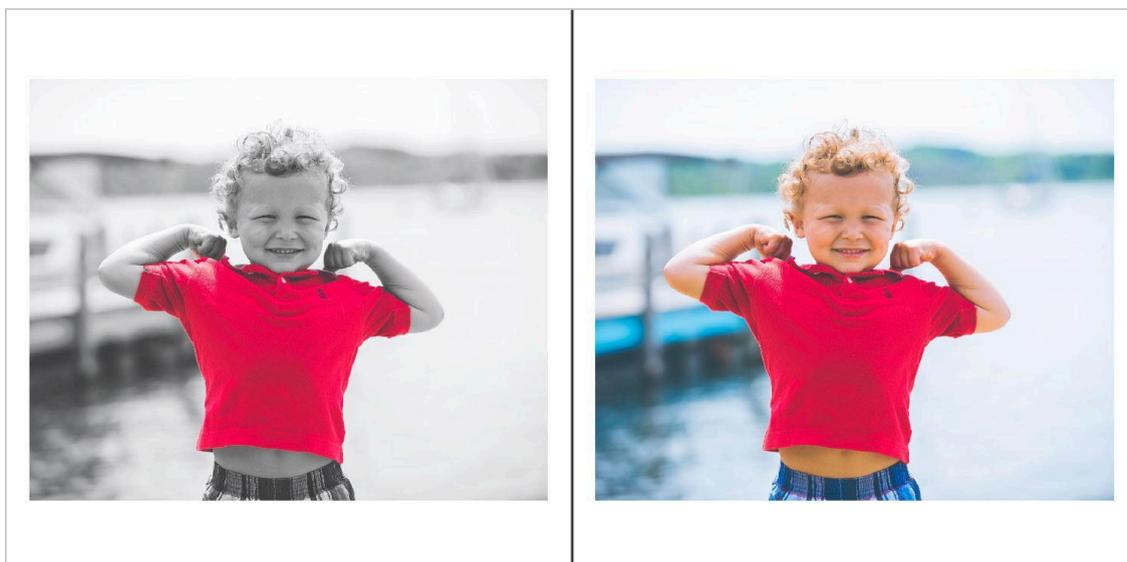


9.9. MANTENER UN COLOR

Esta opción te permite seleccionar y mantener uno o más colores de una foto mientras conviertes el resto a tonos de blanco y negro. Mientras mantienes pulsada la tecla Shift, selecciona con el ratón los colores que desees. Puedes hacer clic tantas veces como quieras para incluir partes de la foto en la selección. ¿Seleccionaste de manera accidental una parte de la foto que no deseas marcar? Mantén pulsada la tecla Ctrl y haz clic para anular la selección. El menú ofrece tres opciones adicionales.

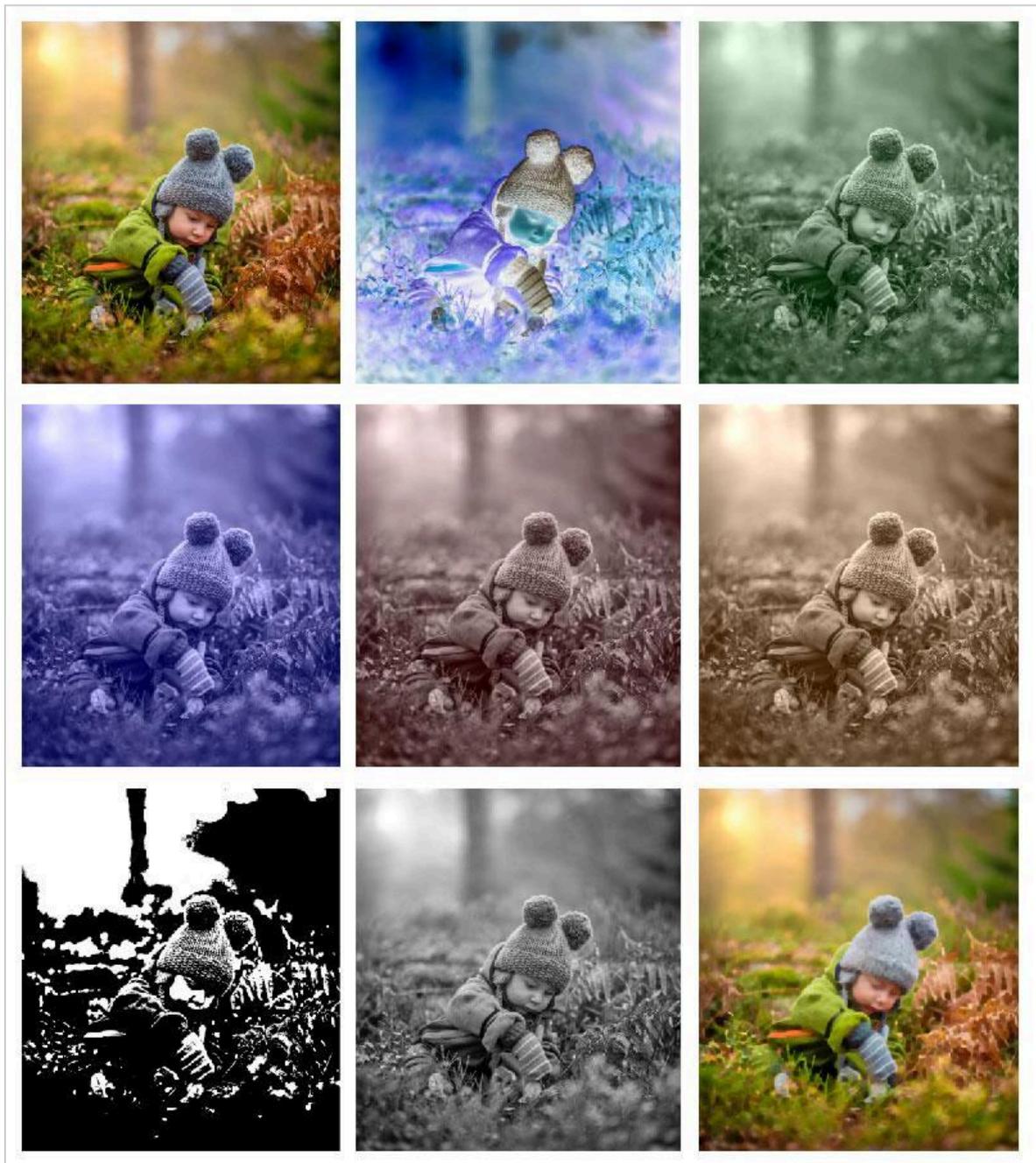


Una vez completada tu selección, haz clic en «Aplicar acción» en la parte superior izquierda de la barra de menú. La siguiente imagen muestra el resultado a la izquierda y el original a la derecha.



9.10. EFECTOS

¡Cambia tus fotos otorgándoles un efecto especial! Se pueden elegir varias opciones. Haz clic sobre una:

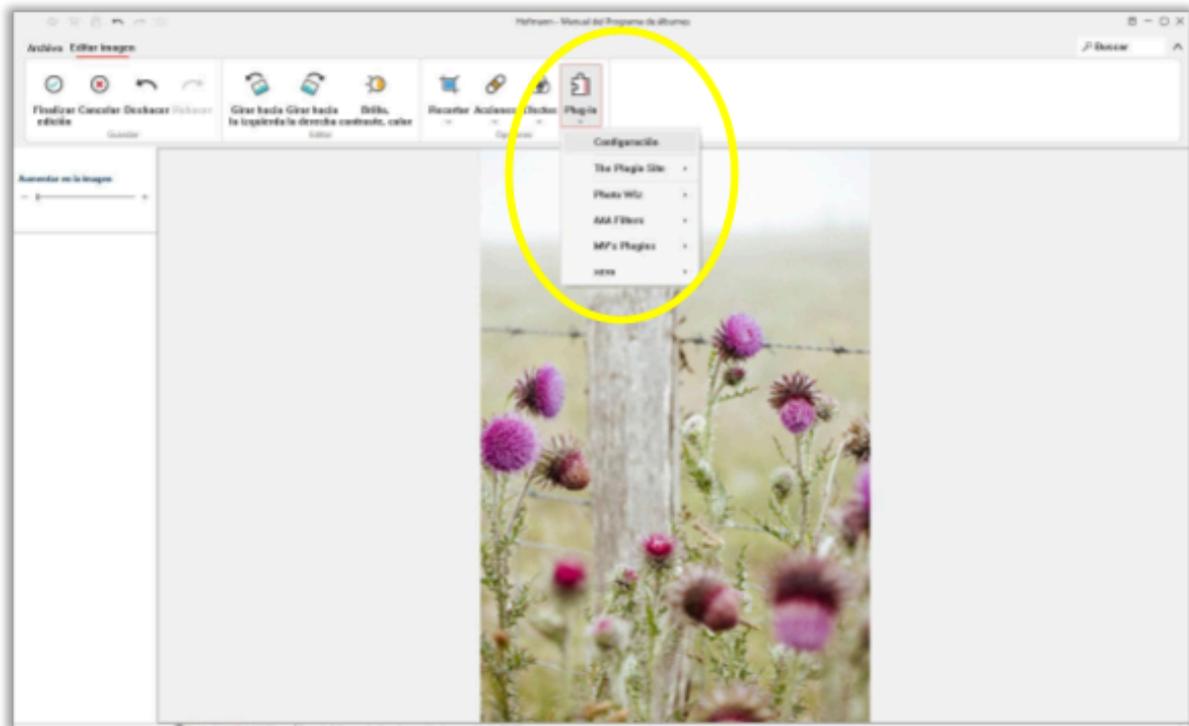


9.11. PLUG-IN (COMPLEMENTOS DE SOFTWARE)

A través de la opción «Editar» (dependiendo de tu configuración: doble clic o clic con el botón derecho), puedes acceder al menú de edición. La última herramienta de este menú es el «Plug-in».

Un *plug-in* o complemento es un *software* que se añade a un programa para ampliar su funcionalidad, en este caso la capacidad de editar tus fotos.

Hay diferentes complementos disponibles y todos ellos albergan una gran cantidad de funciones.



Al final de este manual vamos a presentar tres complementos que hacen que la edición de fotografías sea realmente divertida. Por lo demás, se trata de aplicar lo que te gusta y lo que crees que quedará bien en tus álbumes de fotos.

10. EXTRA: PLUG-INS DESTACADOS

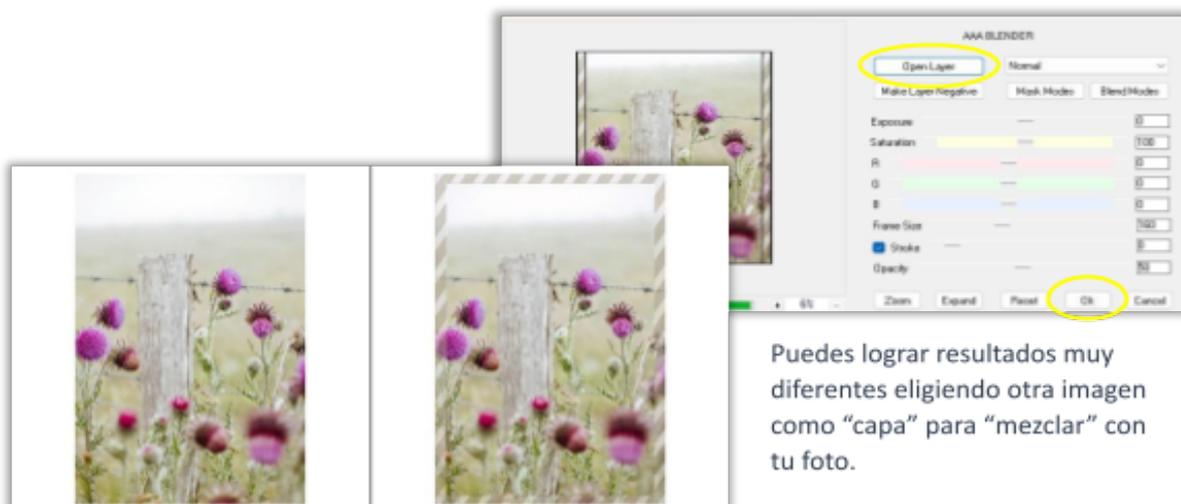
Hay varios *plug-ins* disponibles en el *software* de Hofmann. Tres de ellos se presentan en los siguientes apartados.

10.1. PLUG-IN: AAA BLENDER

Se trata de un complemento que **se puede descargar directamente desde el editor de Windows de Hofmann** y que se puede utilizar, por ejemplo, para crear marcos en torno a una foto o para fusionar dos fotos en una. A continuación, se muestra un ejemplo en el que se aclaran todos los pasos.

Descarga el *plug-in* de la siguiente manera:

- Selecciona una foto en el *software* de Hofmann y accede a «Editar».
- Selecciona «Plug-in» y posteriormente «AAA Filters -> AAA Blender».
- Haz clic en «Open Layer» (Abrir capa), navega hasta la carpeta del *software* de Hofmann y después accede a Plug-in -> Paisaje -> Filtros AAA para ver qué hay allí o, mejor aún, seleccione una imagen en cualquier lugar de su computadora con la que desee combinar y haga clic en "Abrir". Puedes utilizar patrones, fondos y fotos. En este caso se utiliza un patrón de rayas para crear un bonito borde.
- Ajusta la anchura del marco utilizando el control deslizante «Frame Size» (Tamaño del marco).
- Puedes utilizar el control deslizante «Opacity» (Opacidad) para ajustar la transparencia del marco.
- Puedes utilizar los controles deslizantes «R», «G» y «B» para personalizar los colores del marco.
- Al hacer clic en «Normal» se abre una lista desplegable con diferentes opciones. Por ejemplo, la opción «Dissolve» (Disolver) le aporta al marco un efecto granuloso.
- Cuando el marco esté listo, haz clic en el botón «OK» (Aceptar) y, a continuación, haz clic en «Edición finalizada» en la ventana de edición de fotografías.
- Si eliges una imagen diferente como «Layer» (capa) para «mezclarla» con tu foto, puedes lograr resultados muy diferentes.



10.2. PLUG-IN: WIRE WORM

Wire Worm es una herramienta útil para eliminar elementos no deseados. No se puede descargar en el editor de Windows de Hofmann, pero se puede encontrar en Internet utilizando la palabra clave «Wire Worm».

<https://wire-worm.en.softonic.com/> (este es el enlace que puedes usar como ejemplo. Asegúrate de hacer clic en el botón correcto antes de descargarlo, ya que esta página web es muy extensa).

Descarga la versión de 32 bits del *plug-in*.

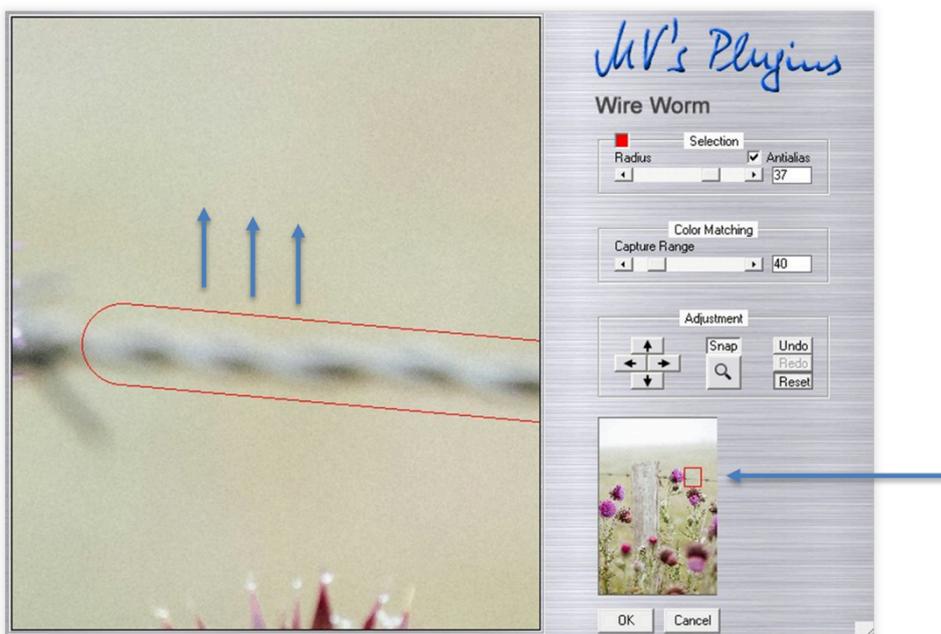
Si haces doble clic sobre una imagen en el *software* de Hofmann para acceder a la edición de fotografías, haz clic en «Plug-in» y posteriormente en «Descargar otros». El cuadro de diálogo mostrará la carpeta donde se encuentran instalados los *plug-ins* de Hofmann.

Extrae el archivo zip descargado en esta carpeta e inicia el *software* de Hofmann. Debajo del botón «Plug-in» ahora encontrarás «MV's Plugins» con «Wire Worm».

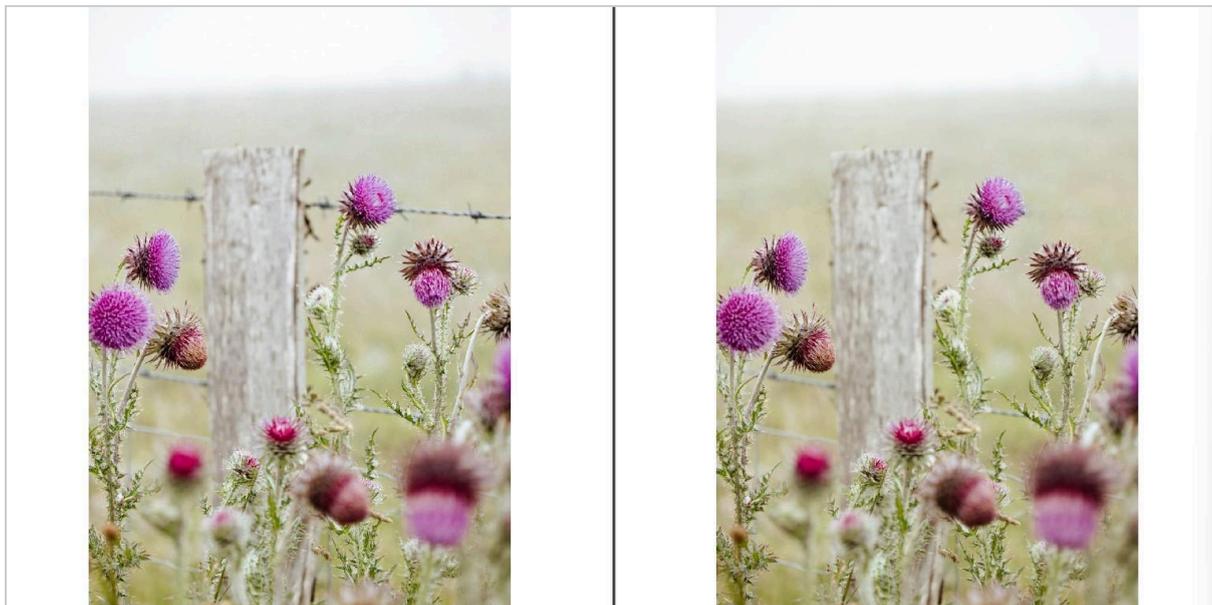
No olvides consultar los vídeos y las fotos a modo de ejemplo en la página web donde descargaste el *plug-in* para obtener información acerca de su utilización.

En resumen:

- El marco cuadrado rojo de la imagen pequeña, situado abajo a la derecha, muestra qué parte de la foto estás editando en ese momento. Puedes ver esta parte ampliada en la imagen grande de la izquierda. Mueve el marco cuadrado rojo de la miniatura para trabajar en una parte diferente de tu foto.
- En la imagen grande, utiliza el ratón para trazar una línea sobre el objeto que deseas eliminar y, a continuación, mueve la selección a la parte de la foto que quieras que tenga ese aspecto.
- Utiliza «Radius» (Radio) para ampliar el área de selección. Con «Undo» (Deshacer) puedes eliminar el último cambio.

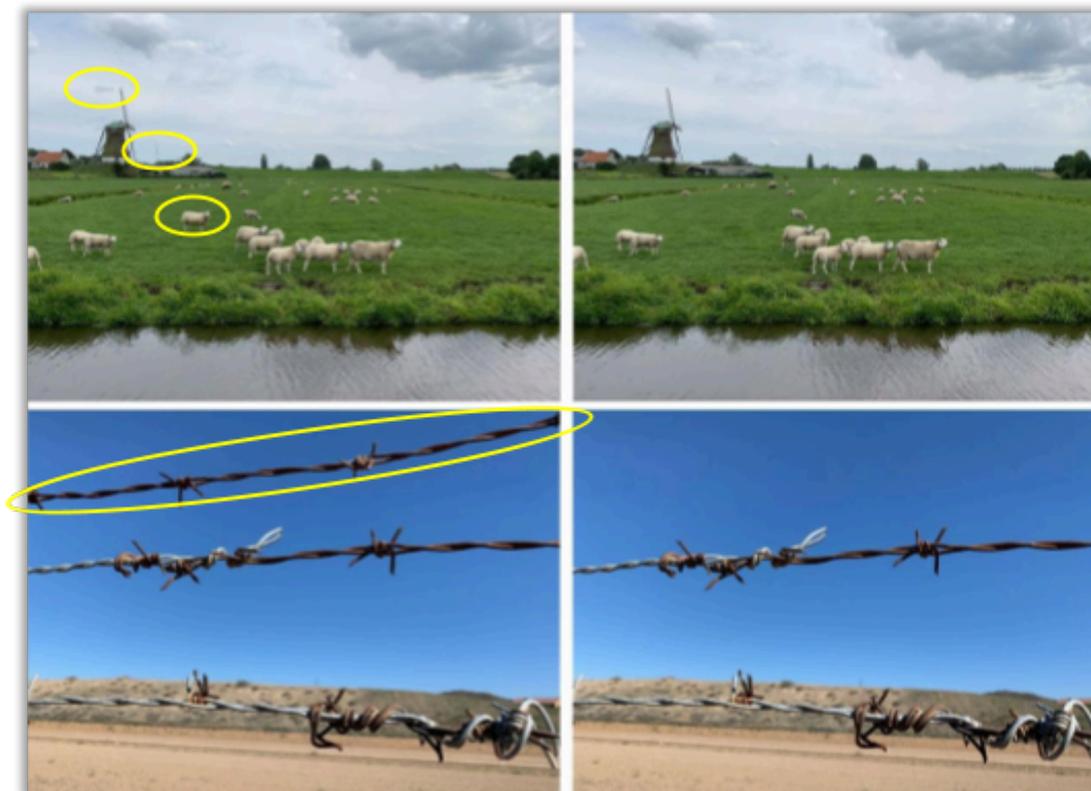


En la imagen de abajo puedes ver el resultado de nuestros ajustes en la imagen de la derecha. La parte superior del alambre de púas ha sido eliminada por completo.



Por ejemplo, esta herramienta es idónea para eliminar los tendidos eléctricos que no quieres que aparezcan en tu foto. También se pueden eliminar objetos más grandes, pero para ello es necesario proceder en varios pasos.

A continuación, se muestran ejemplos de los objetos eliminados con este *plug-in*.

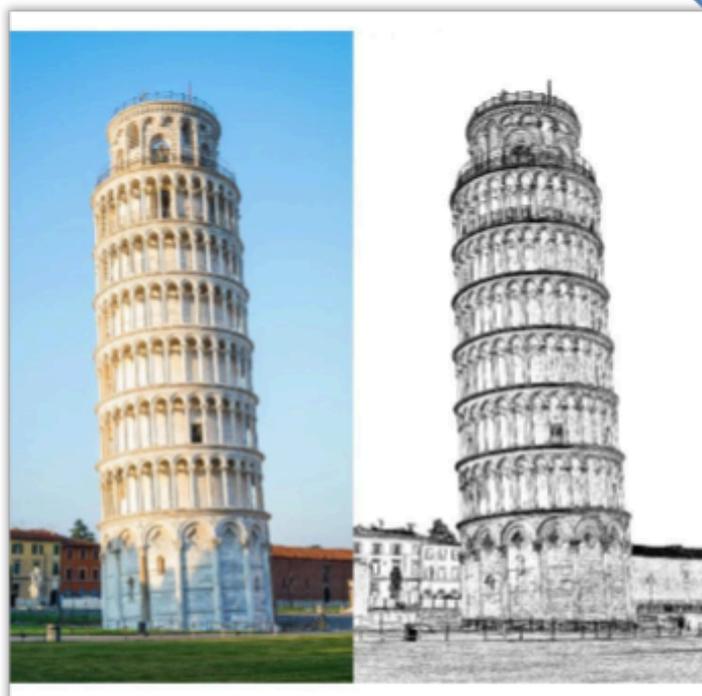
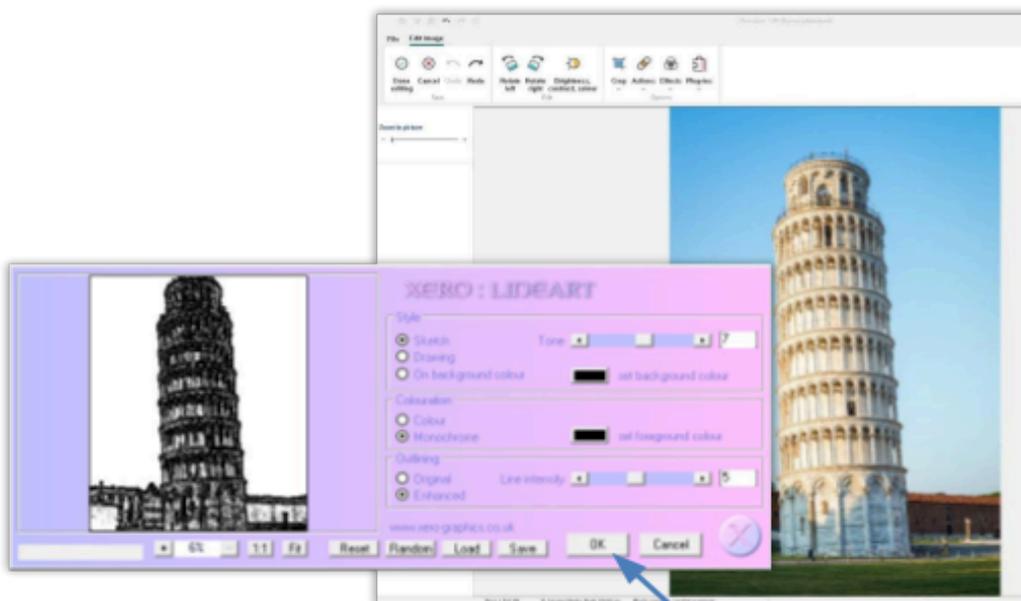


10.3. PLUG-IN: XERO

El último *plug-in* que te queremos presentar se denomina Xero. Ofrece numerosas opciones artísticas. Aquí hemos elegido la opción Lineart, que crea un dibujo a lápiz de tu foto.

Haz doble clic o clic con el botón derecho en tu imagen para «Editar» y posteriormente en Plug-in > Xero.

La pantalla te permite insertar una serie de valores hasta que estés conforme con el resultado. En este caso hemos elegido blanco y negro (monocromo). Como sucede con todos los *plug-ins*, es cuestión de probar el efecto de las diferentes configuraciones.



En el lado izquierdo la foto original de la Torre Inclinada de Pisa y en el sitio derecho la imagen del boceto generado por el plug-in Xero.

11. EXTRA: TIPOS DE LETRA DE HOFMANN

El *software* de Hofmann utiliza los tipos de letra que hayas instalado en tu ordenador. Si deseas utilizar un nuevo tipo de letra en tu álbum de fotos, primero debes instalarlo en tu ordenador. El *software* de Hofmann no incluye tipos de letra.

Para conseguir tipos de letra, accede a una página web en la que puedas descargarlos. Puedes comprarlos, pero con la gran variedad de tipos de letra gratuitos que existen, no será necesario de momento.

Estas son algunas páginas web en las que podrás descargar tipos de letra para tu álbum de fotos:

<https://fonts.google.com/>

<https://www.1001freefonts.com/>

<https://www.dafont.com/es/>

Instalación de tipos de letra

Un tipo de letra se descarga como un archivo zip de Internet, generalmente pulsando el botón «Descargar». Una vez que se complete la descarga, ve a la carpeta de Descargas de tu ordenador, extrae el archivo y guárdalo en tu carpeta de tipos de letra.

La carpeta suele contener varios archivos y, a menudo, también incluye una imagen de vista preliminar o una imagen general en formato jpg.

Los archivos .ttf o .otf son los tipos de letra. **Después, haz doble clic o clic con el botón derecho del ratón** y selecciona «Instalar». Es posible que tengas que reiniciar los programas antes de que puedas ver el nuevo tipo de letra. Posteriormente, podrás utilizar el tipo de letra instalado en otros programas, como Microsoft Word.

Si necesitas un .ttf o un .otf depende ligeramente del tipo de letra que elijas. Para muchos tipos de letra normales, .ttf es suficiente. Sin embargo, el conjunto .otf suele ofrecer opciones de diseño mejoradas. Por ejemplo, existen determinados tipos de letra que vienen con todo tipo de extras, como caracteres especiales o letras decorativas con grandes garabatos.

Si no puedes encontrar el tipo de letra instalado en el *software* de Hofmann incluso después de reiniciar, puedes **desmarcar** la casilla en Archivo >> Configuración >> General y luego en ajustes: **Mostrar sólo fuentes TrueType para editar textos**.

Nota: algunos de los tipos de letra gratuitos no incluyen el conjunto completo de caracteres. A veces, se trata de paquetes de demostración que no siempre incluyen signos de puntuación y números. Si este es el caso, con frecuencia verás un logotipo en su lugar.

12. CONSEJOS Y SUGERENCIAS

Se dedica mucho tiempo y energía al crear un álbum de fotos. Si algo sale mal de manera inesperada y hay problemas para encontrar o guardar tu álbum de fotos, y ni siquiera el equipo de Hofmann lo logra, sin duda te encontrarás ante una situación muy molesta.

Por eso, te recomendamos que elijas un lugar de almacenamiento adicional, además de la ubicación habitual de tu álbum de fotos.

Lo adecuado sería un lugar de almacenamiento que no esté en tu ordenador, sino en un disco duro externo o en algún lugar de la nube (de este modo, tu álbum de fotos también estará seguro si hay algún problema en tu ordenador).

En caso de que tengas algún problema con el *software*, ponte siempre en contacto con el Servicio de atención al cliente y envía tu informe de error cuando el sistema lo solicite. ¡Esta es la única manera en la que Hofmann puede identificar y corregir cualquier problema y error!